

الأهداف : - أن يتعرف المتعلم وثائق و شهادات يجد فيها تاريخ أسرته.  
- أن يتدرب على جمعها و يستخلص منها معلومات.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	تنفيذ أنشطة
أ مهد لتعلمي		<p>- أوجه السؤال التالي للمتعلمين و المتعلمات: ماذا تعرفون عن ماضي أسركم؟ - قد لا تكون لديهم معلومات ، بالتالي يتم استدراجهم إلى التساؤل عن المصادر التي تلبي هذه الحاجة ( الوثائق و الشهادات ).</p>	
نشاط : 1	صورة الشهادة الشفوية الوثيقة (1)	<p>❖ المرحلة الأولى : - أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصورة ثم قراءة رواية الجد. - يحددون نوع الرواية (شهادة شفوية) ثم يستخرجون منها معلومات تتعلق بجد رشيد و أبيه. - يستخرجون منها أحداثا من تاريخ وطنهم.(تاريخ استقلال المغرب، تاريخ المسيرة الخضراء). ❖ المرحلة الثانية : - يلاحظون عقد ازدياد والد رشيد ليتعرفوا النوع الثاني (الوثيقة المكتوبة). - يستخرجون منها البيانات المطلوبة، ثم يكتبونها في الجدول بعد نقله إلى دفاترهم. - في نهاية النشاط ، يقارنون بين المعلومات التي استخرجوها من الشهادة الشفوية و الوثيقة المكتوبة.</p>	
نشاط : 2	وثائق	<p>- بعد الإستئناس بالمثال السابق، يتم الإشتغال على الوثائق التي جمعها المتعلمون و المتعلمات (عقد زواج الوالدين، دفتر العائلي، رسم الولادة، شهادة الحياة...). - يستخلصون منها معلومات عن تاريخ أسرهم، ثم يبينون أهميتها في ذلك. وثائق أخرى تقدم معلومات عن تاريخ الأسرة و الأفراد: - بطاقة التعريف الوطنية، رخصة السياقة، جواز السفر...</p>	

الحصة الثانية			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	تنفيذ أنشطة
أركب تعلمي		<p>- أدفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.</p>	
أقوم تعلمي و أدعّمه		<p>- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على البحث و جمع الوثائق و الشهادات المناسبة التي تؤرخ لتاريخ أبيه و أمه منذ ولادتهما إلى زواجهما و استخراج معلومات منها و تقديم نتيجة البحث. - تقويم القدرة على التعبير الكتابي (جملة تعبر عن قيمة الشهادة الشفوية)</p>	

الأهداف : - أن يصف المتعلم شكل حجرة درسه و رسمها .  
- أن يحدد مواقع مكونات حجرة درسه .

الحصة الأولى			
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	تجزئة أنشطة
أهمه لتعلمي		- أمهد للدرس من خلال مساءلة المتعلمين و المتعلمات عن عدد ساعات اليوم التي يقضونها في الفصل،أو مطالبتهم بإعطاء نقطة لفصلهم ما بين 1 و 5 تعكس مستوى رضاهم عليه،و يتم تبريرها و تغييرها بعد إنجاز الدرس.	
نشاط : 1	صورة	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصورة ( حجرة درس ) . - أطلبهم بعد ذلك بـ : • وصف شكل هذه الحجرة و مقارنتها بشكل مواز بمعطيات حجرة درسه. • ملاحظة شكل الحجرة الهندسي. • وصف علوها،اتساع نوافذها : ( تأثير ذلك على الإضاءة و التهوية ) . • وصف تنظيم الطاولات مع تبيان دوره في تسهيل الحوار بين المتعلمين و المتعلمات.	
نشاط : 2	صورة	- في مرحلة أولى: يقوم المتعلمون و المتعلمات بنقل الجدول المرفق على دفاترهم و يملؤونه بمكونات حجرة الدرس في الصورة. - يبينون فائدة المكون رقم 6. - يرصدون في جدول مكونات حجرة درسه. - يفترضون التي تعجبهم فيها أو التي تنقصها. يفتح نقاش : طرح اختيارات، تحليلها،الاختلاف فيها،احترامها...	
نشاط : 3	رسم	- يستأنس المتعلمون و المتعلمات بالرسم التوضيحي و بفكرة تصغير الواقع و التعبير الرمزي عن مكونات المجال لإنجاز رسم لحجرة درسه.	

الحصة الثانية			
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	تجزئة أنشطة
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز،ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.	
أقوم تعلمي و أدعاه	صورة	- تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على رصد و وصف مكونات المجال و إصدار أحكام مبررة اتجاهه و تقديم اقتراحات تهم تنظيم مجاله و تحليلها.	

الهدف : - أن يتمثل المتعلم هويته المغربية و يتعرفها في وحدتها و تنوع مكوناتها و روافدها.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	تنمية أنشطة
أهمه لتعلمي	صورة	- يتم استغلال، كمدخل لهذا الدرس، تحية العلم التي يؤديها المتعلمون و المتعلمات و هم يرددون النشيد الوطني، من خلال مطالبهم بوصفها كما تتم (من يفعل ماذا؟ لماذا؟ متى؟ أين؟ وكيف؟) مع وصف شعورهم و هم يقومون بذلك.	
نشاط : 1	الصور (1 و 2 و 3)	- في هذا النشاط، يتم التحسيس الأولي بالشعور بالانتماء للوطن. - المثال المعتمد هو للطفلة ليلى التي تعرف أولا بنفسها من خلال هويتها القانونية (كما هي ماثلة في السجلات الرسمية التي تعترف بوجود كل منا) بما في ذلك جنسيتها المغربية التي تشكل حقا من حقوق الطفل/الإنسان. - أطالب المتعلمين و المتعلمات بوضع بطاقة تعرف بهويتهم على غرار ما فعلته ليلى. - يلاحظون الصور ثم يجيبون عن الأسئلة : ❖ توطين المغرب على خريطة العالم. ❖ التعبير عن الانتماء من خلال بصمة كل طفل على إطار الخريطة. ❖ سلوك " مواطن " متمثل في الغرس تعبيرا عن الدافع لتنمية البلد.	
نشاط : 2	رسم	- يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص المرفق. - ينقلون الرسم على دفاترهم ثم يتممون ملء الفراغات اعتمادا على النص: ❖ الوحدة الوطنية و الترابية. ❖ المكونات : عربية-إسلامية، أمازيغية و صحراوية-حسانية. ❖ الروافد : إفريقية، أندلسية، عبرية، متوسطية. - أطالب المتعلمين و المتعلمات بالبحث، في محيطهم، عن مثال يعبر عن تنوع مكونات هويتهم الوطنية و روافدها. - التعبير عن معنى الإنصهار.	

الحصة الثانية			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	تنمية أنشطة
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.	
أقوم تعلمي و أدعمه	صورة	- يهدف التقويم إلى لمس ما اكتسبه الطفل، كل حسب المسار الذي قطعه، و بالكلمات التي تناسبه.	





الأهداف : - أن يرتب المتعلم على خط زمني أحداثا من تاريخ أسرته و يقرؤه.  
- أن يرسم خطا زمنيا يوطن عليه أحداثا من تاريخ أسرته.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	أنشطة
أ مهد لتعلمي		- يتم الربط بما سبق للمتعلّم أن استأنس في الدرس الأول (وثائق و شهادات عن تاريخ أسرته ) قصد الانتقال به نحو المعنى الأول للكرونولوجيا ( التعاقب أو التزامن ).	
نشاط : 1	الشهادة المكتوبة الخط الزمني	❖ المرحلة الأولى : - أوجه المتعلمين و المتعلّمات إلى قراءة النص (شهادة مكتوبة)، و هو عبارة عن معلومات عن تاريخ أسرة "نزار" حول تمثيلها على خط زمني. ❖ المرحلة الثانية : - يلاحظ المتعلمون و المتعلّمات الخط الزمني الذي أنجزه نزار ثم يقرؤون معطياته ( العنوان ، الشكل ، الإتجاه ). - يقيسون المسافة بين السنوات لتحديد المقياس المستعمل. - في نهاية النشاط ، أدعوهم إلى تقويم محاولة نزار: هل مثل كل الأحداث بشكل سليم في الخط الزمني؟	
نشاط : 2		- بما أن هذا النشاط مهاري بامتياز، أقوم بمصاحبة تكوينية للمتعلّم في كل الخطوات. - أساعد المتعلمين و المتعلّمات على رسم خط زمني باتباع الخطوات التالية : ① رسم خط أفقي مستقيم. ② تحديد الإتجاه من اليسار إلى اليمين. ③ اختيار مقياس بسيط باعتماد الوحدة السنوية . ④ كتابة الأحداث حسب تاريخ وقوعها. ⑤ كتابة عنوان مناسب للخط. - يوطنون على الخط المعلومات التي استخرجوها عن تاريخ أسرته في الدرس السابق.	

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلّمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعّمه		- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلّمات على اكتشاف أخطاء في خط زمني رتبت عليه أحداث من تاريخ أسرة و تصحيحها.

الهدف : - أن يتعلم المتعلم وصف مرافق مدرسته و إنجاز تصميمها لها بمقياس و مفتاح.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أ. مهدي لتعلمي		- أمهد للدرس من خلال مطالبة المتعلمين و المتعلمات بذكر مرافق مدرستهم. ( تعزيز الشعور بالانتماء للمدرسة )
نشاط : 1	رسم	- أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة المشهد (رسم يمثل مدرسة بمرافقها). - يتم رصد مرافقها بشكل جماعي. - ينقلون الجدول المرفق على دفاترهم و يكملونه بتحديد موقع كل مرفق داخل المدرسة مع تعيين وظيفته. - استخلاص كون توزيع مكونات المجال لا يكون عشوائيا، وإنما يخضع لتنظيم تفسره وظيفية المكونات بالنسبة للإنسان الذي يؤثر في هذا التوزيع. يمكن الإستعانة بأمثلة للتوضيح: تنظيم مكونات مجال المنزل...
نشاط : 2		- لإنجاز المطلوب في هذا النشاط، يتم الإرتكاز على التعلّيمات السابقة : (رسم حجرة الدرس باستعمال مفتاح)، تضاف إليها تعلّيمات جديدة تهم أبعاد المجال في الواقع و تصغيرها وفق مقياس. - أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة المشهد (تصميم للمدرسة). - قراءة البطاقة التي توضح مراحل إنجاز تصميم. ● في التصميم المقترح، تم تمثيل كل (5 m) في الواقع بـ (1 cm) على التصميم . - يعينون رسم التصميم، و لتحقيق ذلك، تمنح للمتعلّم أكثر من فرصة ليستوعب كيفية بنائه دون إغفال الشرح الكافي لاستيعاب معنى "المقياس". لن بالنسبة للمفتاح، يتم توضيح علاقة اختيار الرموز بطبيعة المكون المجالي الممثل : تلوين البحر بالأزرق، الغابة بالأخضر، الرمز الخطي لتمثيل الأنهار باللون الأزرق...

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أ. ركب تعلمي		- يسترجع المتعلمون و المتعلمات، من خلال أسئلة مركزة، أهم أفكار الدرس التي يتم تسجيلها تباعها على السبورة، لتشكل ملخصا ينقلونه في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه		- تقويم مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في مهارة وصف مكونات المجال بالقدرة على رصدها مصنفة حسب نوعها ثم العمل على توطيئها و إبراز صفاتها. - تقويم مهارة بناء الرسم عبر التمكن من اختيار الرموز المناسبة على مستوى الشكل و اللون و توطيئ المكونات على الرسم تبعا لموقعها في المجال.

الهدف : - أن يتعرف المتعلم رموز بلاده و يكتشف دلالاتها.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية
أمهّد لتعلمي	صورة	- أهنيّ المتعلمين و المتعلّقات للدخول في موضوع الدرس بملاحظة الصورة و التعبير عن مكوناتها.
نشاط : 1	صور	- أَدْعُ أحد المتعلمين إلى قراءة البطاقة المتضمنة لرموز بلادنا، و هي : <ul style="list-style-type: none"> <li>علم المملكة.</li> <li>شعار المملكة.</li> <li>رمز المملكة.</li> <li>النشيد الوطني.</li> </ul> - أطلبهم بملاحظة معطيات الجدول المرفق و إتمامه بالرموز الناقصة.
نشاط : 2	صور	- يتعرفون مكونات رمز المملكة ( التاج، الدرع، الأسد، و الآية القرآنية )، ثم يضعونها في المكان المناسب.
		- أساعدهم على تعرف دلالة لوني العلم و ما ترمز له فروع النجمة.
		- يستخرجون من النشيد الوطني كلمات تعبر عن الأرض، الناس، الحرية، حب الوطن و التضحية.
		- يبحثون (في مجموعات) عن دلالة مكونات الشعار.
		- أسمعهم النشيد الوطني، ثم أطلبهم بكتابته على دفاترهم و الحرص على حفظه.
		- يلاحظون الصور، ثم يستخرجون الرموز الوطنية الحاضرة فيها و يقارنونها بمدرستهم.
		- يلاحظون لغة الكتابة في الصورتين 1 و 2.
		- يستخرجون علاقتها بمكونات الهوية الوطنية.
		- يذكرون لائحة بوثائق و أماكن في محيطه تحمل رموزا وطنية.

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية
أركب تعلمي		- أَدْفَع المتعلمين و المتعلّقات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعّمه	رسم صورة	- التمرين الأول يقوم و يدعم في ذات الوقت، بإدراج معطيات جديدة تتعلق بمواصفات العلم الوطني (قاعدة الثلاثين في القياس).
		- التمرين الثاني بمثابة امتداد، هو مفتوح على عمليتي البحث و التعبير الكتابي الذي يعبئ في الوقت نفسه المعارف و المشاعر.





الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على تمييز الوثائق بتسميتها و تحديد نوعيتها	الوثائق (1 و 2 و 3)	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلقات الوثائق (1 و 2 و 3).</li> <li>- يسمونها ثم يبينون فيم تستخدم من طرف أصحابها.</li> <li>- يحددون نوعية المعلومات التي يمكن أن تفيد في كتابة تاريخ أسر أصحابها.</li> <li>- يمكن تغيير الوثائق المقترحة في التمرين بوثائق أخرى.</li> <li>❖ يمكن اعتماد الوثائق التي جمعها المتعلمون أنفا (ذكر أسمائها ، نوعها، فائدتها في تعرف تاريخ أسرتي) كنشاط داعم.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على تمييز الشهادة الشفوية عن الوثيقة المكتوبة	الشهادة الشفوية	<p><b>التمرين الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد قراءة الشهادة، يستنتج المتعلمون و المتعلقات أن الجدة روت ما عاشته لحفيدتها سارة .</li> <li>- يحددون نوعية الرواية التي قدمتها الجدة.(شهادة شفوية)</li> <li>- يفسرون توجه سارة إلى جدتها لمعرفة الحياة في الماضي.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على الترتيب الزمني لأحداث من تاريخ أسرة	خط زمني	<p><b>التمرين الثالث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلقات الخط الزمني لتاريخ أسرة علي.</li> <li>- يحددون سنوات الأحداث التالية :</li> <li>• حصول أم علي على شهادة البكالوريا : 2000</li> <li>• زواج والدي علي : 2005</li> <li>• ولادة علي : 2009</li> <li>• التحاقه بالروض : 2011</li> <li>• تعلمه السباحة : 2015</li> <li>- يتمون الجدول، ثم ينجزون على دفاترهم خطا زمنيا يرتبون عليه الأحداث من تاريخ أسرة علي.</li> </ul>

الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على إنجاز تصميم بمفتاح و مقياس	رسم	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهيئ المتعلمون و المتعلّمتات صورة الأدوات المناسبة.</li> <li>- يضعون الورق الشفاف على الرسم.</li> <li>- يتم تمثيل مكونات المنزل دون رسم الأثاث.</li> <li>- تستعمل ألوان مناسبة و يوضع مفتاح للرسم.</li> <li>- يحددون مقياس الرسم علما بأن شكل المنزل مربع يبلغ ضلعه 8 أمتار.</li> <li>- يتدربون على رسم تصميم لمنزلهم بمساعدة و توجيه و تشجيع مني.</li> <li>- تناقش في القسم مهام المهندس المعماري.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على وصف حجرة الدرس	صورة	<p><b>التمرين الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أولي عناية للوصف الذي له علاقة بالمكون الجغرافي :</li> <li>للشكل العام لحجرة الدرس و أبعاده ، و علاقة ذلك بالتهوية و الإنارة.(جوانب بيئية)</li> <li>للمعدات التربوية. (السبورة،الخزانة،الأجهزة الإلكترونية)</li> <li>لمساعدة تنظيم الأثاث (الطاولات) على مشاركة المتعلمين و المتعلّمتات في الأنشطة الفصلية و تحركاتهم.</li> <li>- يتمرنون على أنشطة اقتراحية تهم فصلهم الدراسي :</li> <li>(يمكن اعتماد العمل في مجموعات)</li> <li>❖ <u>المجموعة الأولى</u> : تنكب على دراسة الجانب البيئي و الصحي لحجرة الدرس.</li> <li>❖ <u>المجموعة الأولى</u> : تهتم بدراسة تنظيم التجهيزات التربوية.</li> <li>❖ <u>المجموعة الأولى</u> : تقدم اقتراحات تهم الملصقات الثقافية.</li> </ul>

الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على تمثيل الهوية المغربية	صورة	<p><b>التمرين الأول</b></p> <p>- هذا التمرين يتطلب الربط بين الدرس 1 و 12، برمجة في الزمن.</p> <p>- يهيئ المتعلمون و المتلمات في إطار عمل مجموعة عرضا مسرحيا حول تنوع مكونات و روافد الهوية الوطنية يساهمون به في إحياء إحدى المناسبات الوطنية.</p> <p>- <u>مراحل العمل</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• تكوين مجموعة متنوعة.</li><li>• تحديد نوعية النشاط الذي ستقوم به.</li><li>• تذكير بقواعد العمل.</li><li>• توزيع العمل بين أفراد المجموعة.</li><li>• اختيار المنشط/المقرر.</li></ul>
تقويم قدرة المتعلم على تذكر رموز بلادنا	صورة	<p><b>التمرين الثاني</b></p> <p>- يمكن مطالبة المتعلمين و المتلمات بذكر رموز بلادنا التي تعرفوها في الدرس 2.</p> <p>- تحديد بعض الوثائق و الأماكن التي تتواجد فيها هذه الرموز.</p> <p>- ملاحظة صورة العلم الوطني و التعبير عما يوحي به لهم.</p>
تقويم قدرة المتعلم على التعبير عن حب الوطن	صورة	<p><b>التمرين الثالث</b></p> <p>- يستأنس المتعلمون و المتلمات بالمثال المقدم و يطبقونه على عبارة " أنا مغربي (ة) " للتعبير عن حبهم لبلدهم المغرب.</p> <p>- يتبادلون إنجازاتهم و يسجلونها بهدف عرضها بمناسبة إحياء مؤسستهم لعيد وطني.</p>





الهـدف : - أن يتعلم المتعلم جمع شهادات و وثائق من تاريخ عائلته لإنجاز شجرة العائلة و قراءتها.

### الحصة الأولى

المراحل	الدعائم المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أمهـد لتعليمي		- أطالب المتعلمين و المتعلمات بالتذكير بما استأنسوا به من وثائق و شهادات خلال الحصتين السابقتين، ثم أستدرجهم إلى تقنية الشجرة.
نشاط : 1	شهادة شفوية الوثائق (1،2،3)	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى قراءة الشهادة الشفوية عن تكوين عائلة الطفل خالد، ثم ملاحظة الوثائق 1 و 2 و 3. - أطالبهم بما يلي : ♦ ذكر أسماء أجداد خالد من أبيه و أمه. ♦ ترتيب إخوة خالد حسب أعمارهم، من الأكبر إلى الأصغر. ♦ نقل الجدول المرفق و ملئه انطلاقا من الوثائق السابقة.
نشاط : 2	رسم	- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الرسم، ثم يقومون بقراءة محتوى شجرة عائلة فدوى، بدءا بجيل الأجداد فالآباء ثم الأبناء. المطلوب في هذا النشاط : ♦ تسمية أجداد فدوى من أبيها و أمها. ♦ نقل الجدول المرفق، ثم تحديد العلاقة التي تربط بعض أفراد العائلة. ♦ ترتيب فدوى و أخويها حسب أعمارهم، من الأكبر إلى الأصغر مع تسمية الجيل الذي ينتمون إليه. - الوقوف عند لفظة الجيل ليستنتج المتعلم (ة) ثلاثية الأجيال : [ الأجداد، الآباء و الأبناء ] و يتموقع في الزمن العائلي.
نشاط : 3		- ينجز المتعلمون و المتعلمات شجرة عائلتهم اعتمادا على شهادات شفوية و وثائق مكتوبة جمعوها مسبقا. - أقوم بتقديم المساعدة و التوجيه عند الحاجة.

إنجاز أنشطة

### الحصة الثانية

المراحل	الدعائم المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعليمي		- أدفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعليمي و أدعـمه		- تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على اختيار وثائق مناسبة لإنجاز شجرة العائلة. - تقويم قدرتهم على التعبير الكتابي عند تعريف شجرة العائلة و فائدتها في تعزيز الانتماء للعائلة.

الهدف : - أن يتعلم المتعلم وصف مرافق مدرسته و ينجز تصميمها لها بمقياس و مفتاح.

حصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية	أنشطة
أمهّد لتعلمي		- أهني المتعلمين و المتعلمات للبدء في أنشطة الدرس من خلال تذكيرهم بموضوعي الدرسين السابقين و ربط المفاهيم نفسها المعتمدة فيهما (المفتاح،المقياس،الوصف) بموضوع الدرس الجديد.	
نشاط : 1	الصورة (1)	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصورة،و التي تمثل معالم حي بمدينة الصورة. - أطلبهم برصد معالم هذا الحي،ثم إتمام الجدول المرفق. - يرصدون معلمة تستغل في النشاط السياحي (السور و البرج الأثريان) و أخرى تخدم الصيد البحري (الميناء).	
نشاط : 2	الصورتان (2 و 3)	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصورتين (2 و 3). - يصفون معدات الميناء،مع استنتاج نشاطه الرئيسي. - يصفون أزقة الحي من حيث الإتساع و شكل أبواب المنازل.	
نشاط : 3		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة تصميم حي بمدينة الصورة. - يلاحظون المفتاح و الرموز المستعملة. - يقترحون رموزا أخرى.(هنا يتم إغناء عملية الترميز: • رموز نقطية: (نجوم،دوائر،مثلثات للتعبير عن مدن،موانئ،مطارات...). • رموز خطية: (خط متصل أسود لتمثيل الطرق،أزرق متصل لتمثيل نهر). • رموز مساحية: (مساحات ملونة لتمثيل الغابات،مساحات زراعية...). - يحددون كم يمثل سنتمتر واحد على التصميم من أمتار في الواقع. - يحسبون المسافة الحقيقية الفاصلة بين المرفقين الإداريين،مع العلم أنها تقدر بـ 3 cm على التصميم.	

حصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- يسترجع المتعلمون و المتعلمات،من خلال أسئلة مركزة،أهم أفكار الدرس التي يتم تسجيلها تباعها على السبورة،لتشكل ملخصا ينقلونه في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعمه		- تقوم و تدعم المكتسبات المعرفية و المنهجية حول:رصد مكونات المجال،وصفها،و رسم تصميم لها. - تحدد المعالم المطلوب توطيئها في الرسم،على أن تكون متنوعة و متعددة نسبيا للتمكن من تقويم قدرة المتعلم على تنويع الرموز في المفتاح.

الهدف : - أن يشارك المتعلم في تأسيس تعاونية قسمه و يضع برنامجها و ينفذه.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية	أنشطة
أهمّد لتعلّمي		- أستهل الحصة بالإنطلاق من حدث في القسم لطرح السؤالين المقترحين أو أسئلة أخرى من اقتراحي.	
نشاط : 1	رسم	- يندرج النشاط المقترح ضمن ما يعرف بأنشطة " كسر الجليد " التي توظف المشاعر على غرار الدرسين السابقين، باعتباره ممارسة مرحلة تستدعي أيضا الحركة و توظف التجربة الفردية و الجماعية للأطفال. الإستغال مثني مثني، حيث يقدم كل متعلم الآخر لمجموعة القسم اعتمادا على الإسم، الصفة و الهواية.	
نشاط : 2	رسم	- يتعرف المتعلمون و المتعلّمات معنى الميثاق: <u>نص نينيه بشكل جماعي، هو يتضمن ما نتفق على فعله أو تركه.</u> - يتعرفون أهميته من خلال ما يلي: ♦ الوعي بأهمية العيش في إطار جماعة. ♦ اختيار قواعد و سلوكات يتفق حولها المتعلمون و المتعلّمات. ♦ تدوين وثيقة مكتوبة....	
نشاط : 3	رسم	- يتعين أن يكون الميثاق نابعا من تجربة الأطفال و حاجياتهم، الأمر الذي يستدعي تشجيع مشاركتهم الفردية و الجماعية. - ينبغي أن يتم وضع الميثاق في جو مريح، يسوده الإحترام و التعاون. - ينبغي الإلتزام بالميثاق تعبيراً و ممارسة، باعتباره أمراً جدياً. من أجل تطبيق فعال للميثاق : ● أن تكون القواعد المتوافق حولها واضحة و مفهومة. ● نابغة من تجربة الأطفال. ● أن تعبر القواعد عن سلوكات قارة في الزمن و قابلة للتطبيق. ● أن تطرح للنقاش مجددا عندما يكون الإخلال بها جماعياً.	

الحصة الثانية			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية	
أركب لتعلّمي		- أدفع المتعلمين و المتعلّمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.	
أقوم لتعلّمي و أدعمه		- في هذا المستوى، ندخل احترام الميثاق كقيمة و سلوك، مع إدخال مفهوم " جبر الضرر " في حالة الإخلال بأحد الإلتزامات، بدل الزجر. للتلاميذ أن " يبدعوا " في اقتراح أو إيجاد أمثلة لجبر الضرر مناسبة للوضعيّات المعنية.	





الهـ دف : أن يكتب المتعلم تاريخه المدرسي و يرتب أحداثه على خط زمني.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أمهـد لتعلمي		<ul style="list-style-type: none"> <li>- أحفز المتعلمين و المتعلمات بسؤال: عما بقي في ذاكرتهم من مرحلة الروض ؟ أو الإلتحاق بالإبتدائي؟</li> <li>- يتم استدراجهم إلى التساؤل عن المصادر التي تلبى هذه الحاجة ( الوثائق و الشهادات ).</li> </ul>
نشاط : 1	الشهادة الشفوية (1) الوثائق (2،3،4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتم قراءة نص الإنطلاق و الذي يعد فرصة للتحسيس بأهمية القراءة.</li> <li>- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى قراءة الشهادة الشفوية لأم و داد، ثم الإطلاع على الوثائق المرفقة ( ملف مدرسي، شهادة مدرسية، صور ).</li> <li>- أطلبهم بنقل الجدول المرفق على دفاترهم و ملئه ؛بتوجيه مني؛اعتمادا على المعلومات الواردة في الوثائق السابقة.</li> </ul>
نشاط : 2	الخط الزمني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الخط الزمني قصد :</li> <li>• تحديد مدى نفعه من حيث : الإتجاه و المقياس و العنوان .</li> <li>• التمييز؛انطلاقا من الألوان؛ بين مراحل تـمدرس و داد.</li> <li>• حساب المدة الزمنية لكل مرحلة.</li> </ul>
نشاط : 3	شهادات و وثائق تخص المتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد الإستئناس بحالة و داد،يقوم المتعلمون و المتعلمات (اعتمادا على ما أعنوه) باستخلاص أحداث من تاريخهم المدرسي و يكتبونها في جدول على دفاترهم يضم :</li> <li>• الإلتحاق بالمدرسة.</li> <li>• الإنتقال عبر المستويات.</li> <li>• المشاركة في نشاط رياضي أو ثقافي نظم بالمدرسة .</li> <li>• الإنخراط في أحد الأندية المدرسية.</li> <li>- ينجزون على دفاترهم خطأ زمنيا،يرتبون عليه الأحداث التي استخرجوها من الشهادات و الوثائق التي أحضروها.</li> </ul>

تاريخي

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس،تسجل بتدرج على السبورة،ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.</li> </ul>
أقوم تعلمي و أدعمه		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على كتابة رسالة يروون فيها جانبا من تاريخهم المدرسي ( المشاركة في الأنشطة و المسابقات المدرسية ) ، مع تعزيزها بصور و وثائق.</li> </ul>

الأهداف : - أن يتعلم المتعلم وصف المكونات الطبيعية و البشرية لمشهد من البادية.  
- أن ينجز تصميماً لهذا المشهد و يتموقع فيه.

حصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية	أنشطة
أمهّد لتعلمي		- أحفز المتعلمين و المتعلّقات بسؤالهم عن الفرق بين المدينة و القرية، مع التركيز على القرية.	
نشاط : 1	صورة	- تتم قراءة الفقرة التي تعرف بالمكونات الطبيعية ( سطح الأرض، الماء و الجو ) و المكونات البشرية (البنيات،الرعي،الأنشطة الفلاحية و الصناعية). - أوجه المتعلمين و المتعلّقات إلى ملاحظة مشهد من البادية، ثم رصد مكوناته. - أطلبهم بنقل الجدول المرفق على دفاترهم و ملئه اعتماداً على المكونات الواردة في المشهد السابق. - تتم ملاحظة و وصف حركية النهر (اتساعه في حالات الفيضان)، ربط علاقة النهر (الماء) بوجود أنشطة الفلاحة في المشهد. - استخلاص دور الإنسان في تنظيم المجال وفق حاجياته : وجود القرية بعيداً عن النهر و بالتالي عن خطر الفيضان.	
نشاط : 2	التصميم الرسم (2) (وردة الرياح) الرسم (3)	- أوجه المتعلمين و المتعلّقات إلى ملاحظة التصميم، ثم : • إتمام المفتاح بوضع الرموز أمام المكونات المناسبة لها. • حساب طول المشهد في الواقع، موظفين تعلّقاتهم السابقة. • حساب المدة الزمنية لكل مرحلة. - يلاحظون الرسم 2 (وردة الرياح) ليتعرفوا الجهات الأربع. - يلاحظون الرسم 3 لمعرفة معنى الشرق و الغرب.	

حصة الثانية			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية	أنشطة
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلّقات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.	
أقوم تعلمي و أدعّمه	الصورة (1)  الصورة (2)	- تقويم مكتسبات المتعلمين و المتعلّقات حول مهارة الرسم عبر اقتراح رموز لمكونات المشهد و وضع مفتاح. - تقويم قدرتهم على وصف مكونات المجال. - تقويم قدرتهم على تحديد الاتجاه من خلال توظيف رسم وردة الرياح.	

الهدف : - أن يشارك المتعلم في تأسيس تعاونية قسمه و يضع برنامجها و ينفذه.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	أنشطة
أمهّد لتعلمي		- أستهل الحصة بالإنطلاق من حدث في القسم لطرح السؤالين المقترحين أو أسئلة أخرى من اقتراحي.	
نشاط : 1		- ينجز النشاط على الشكل التالي : • استدعاء ضيف (رئيس تعاونية القسم أو من يقوم مقامه). • توزيع المتعلمين و المتلمات إلى 4 مجموعات، تكلف كل واحدة بسؤال من الأسئلة المقترحة. • محاور الضيف ثم تسجيل خلاصة الأجوبة عن الأسئلة. • كتابة تعريف قصير لتعاونية القسم في الدفاتر. - إذا تعذر استدعاء ضيف، أستعين بوثائق مدرسية لها علاقة بموضوع الحصة.	
نشاط : 2	رسوم	- خلال المرحلة 1: أوجه المتعلمين و المتلمات إلى ملاحظة الجدول الذي يبين المراحل التي تمر منها عملية انتخاب أعضاء تعاونية القسم. - أوضح لهم ما تفيد كل مرحلة. - يلاحظون الرسوم المرفقة ثم يحددون المرحلة التي يعبر عنها كل منها حسب ما ورد في الجدول السابق. - خلال المرحلة 2: أطالب المتعلمين و المتلمات باستثمار مكتسباتهم لتأسيس تعاونية قسمهم، محفزا الخجولين و مشجعا الأطفال من الجنسين على الترشح و منح الوقت الكافي للحملة الانتخابية.	
نشاط : 3		- في هذا النشاط، أشجع كافة المترشحين على تقديم فكرة عما يرغبون في القيام به، مع الاستعانة بمثل " طو " بغية صياغة برنامج التعاونية. - الحرص على جعل كل التلاميذ يخرطون في حياة التعاونية و يشاركون في أنشطتها و أنشطة تعاونية المدرسة.	

الحصة الثانية			
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	أنشطة
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.	
أقوم تعلمي و أدعّمه		- المطلوب من المتعلم في هذه المرحلة، تحديد العناصر التي سيضمها التقرير الذي سيعدّه بعد مضي فترة زمنية معينة، باعتباره عضوا في مكتب تعاونية القسم.	





الهدف	الدعامات	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم										
تقويم قدرة المتعلم على التعبير	رسم  صور	<div>التمرين الأول</div> <p>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الرسم و الصورة.</p> <p>- يملؤون الجدول و ذلك بالتعبير عما أعجبهم في النشاطين التاليين: (وضع ميثاق القسم و تأسيس تعاونية القسم)،مع توضيح هذا الإعجاب.</p> <table><tr><td>أعجبني</td><td>أوضح</td></tr><tr><td>عملية الانتخاب</td><td>تعلمت من خلالها كيف تتم الانتخابات الوطنية.</td></tr><tr><td>؟</td><td>؟</td></tr></table>	أعجبني	أوضح	عملية الانتخاب	تعلمت من خلالها كيف تتم الانتخابات الوطنية.	؟	؟				
	أعجبني	أوضح										
عملية الانتخاب	تعلمت من خلالها كيف تتم الانتخابات الوطنية.											
؟	؟											
تقويم قدرة المتعلم على تدبير خلاف بين طرفين	رسم	<div>التمرين الثاني</div> <p><u>الحالة الأولى:</u></p> <p>- تتعلق بنزاع نشب بين رضوان و مصطفى في الساحة.</p> <p>- المطلوب ترتيب المراحل التي يتطلبها تدبير النزاع وفق الجدول:</p> <table><tr><td>المراحل</td><td>ترتيبها من 1 إلى 4</td></tr><tr><td>اختيار حل مرض للطرفين.</td><td>3</td></tr><tr><td>البحث عن حلول ممكنة.</td><td>2</td></tr><tr><td>تحديد المشكل بدقة.</td><td>1</td></tr><tr><td>تنفيذ الحل الذي اخترناه.</td><td>4</td></tr></table>	المراحل	ترتيبها من 1 إلى 4	اختيار حل مرض للطرفين.	3	البحث عن حلول ممكنة.	2	تحديد المشكل بدقة.	1	تنفيذ الحل الذي اخترناه.	4
	المراحل	ترتيبها من 1 إلى 4										
اختيار حل مرض للطرفين.	3											
البحث عن حلول ممكنة.	2											
تحديد المشكل بدقة.	1											
تنفيذ الحل الذي اخترناه.	4											
	رسم	<p><u>الحالة الثانية:</u></p> <p>- يهدف هذا النشاط إلى تدريب المتعلم على كيفية التصرف إذا كان طرفا في نزاع.</p> <p>- يتمون الخطوات المتبعة بما يناسب.</p>										

تقويم قدرة المتعلم على تدبير خلاف بين طرفين

رسم

رسم

الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم												
تقويم قدرة المتعلم على قراءة شجرة العائلة	رسم	<div>التمرين الأول</div> <p>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الرسم ( شجرة عائلة نادية ).</p> <p>- يقومون بقراءة الشجرة مسترشدين بالجدول الآتي :</p> <table><tr><th>أفراد العائلة</th><th>نوع العلاقة</th></tr><tr><td>نادية و فاطمة</td><td></td></tr><tr><td>موسي و فاطمة</td><td></td></tr><tr><td>نعية و هيثم</td><td></td></tr><tr><td>علاء و علا</td><td></td></tr><tr><td>رجاء و علا</td><td></td></tr></table> <p>- يحددون عدد الأجيال التي تتكون منها شجرة عائلة نادية و يسمونها.</p> <p>❖ يمكن أن تكون القراءة بدون الإسترشاد بالجدول أعلاه، بالتالي يمكن اعتماده كنشاط داعم.</p> <div>التمرين الثاني</div> <p>- اعتمادا على معطيات الوثيقتين، يقوم المتعلمون و المتعلمات بإنجاز شجرة عائلة يوسف.</p> <p>❖ يمكن استغلال هذا التمرين في دعم القدرة على القراءة و استخراج معلومات من وثيقتين رسميتين مكتوبتين.</p> <p>❖ يمكن دعم مهارة الرسم الشجري باقتراح أشكال أخرى مبسطة يمكن استعمالها.</p> <div>التمرين الثالث</div> <p>- يذكر المتعلمون و المتعلمات بعض الوثائق التي يمكنهم اعتمادها لكتابة تاريخهم المدرسي، يسمونها و يبينون فائدتها.</p> <p>❖ يتم دعم هذه القدرة بانتقاء ثلاثة أحداث و تحليل اختياره.</p> <p>❖ يتم دعم القدرة على إنجاز الخط الزمني (توطين الأحداث المنتقاة عليه).</p>	أفراد العائلة	نوع العلاقة	نادية و فاطمة		موسي و فاطمة		نعية و هيثم		علاء و علا		رجاء و علا	
أفراد العائلة	نوع العلاقة													
نادية و فاطمة														
موسي و فاطمة														
نعية و هيثم														
علاء و علا														
رجاء و علا														
تقويم قدرة المتعلم على إنجاز شجرة العائلة.														
تقويم قدرة المتعلم على تذكر بعض الوثائق التي تفيده في تعرف تاريخه المدرسي.														

الهدف	الدعامات	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
<p>تقويم قدرة المتعلم على رصد المكونات الطبيعية و البشرية لمشهد معين</p> <p>تقويم قدرة المتعلم على إتمام تصميم بمفتاح و مقياس مناسبين</p> <p>تقويم قدرة المتعلم على وصف التحول الذي يطرأ على بعض المعالم.</p>	<p>صورة</p> <p>رسم</p>	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات المشهد (1).</li> <li>- يرصدون مكوناته الطبيعية و البشرية : طبيعية : بحيرة ، شاطئ. بشرية : ميناء ، مراكب ، مخيم.</li> <li>- يستعينون بوردة الرياح لتحديد موقع المخيم بالنسبة للميناء (شمال).</li> <li>- ينقلون الرسم [(المشهد (2)] على دفاترهم ثم يتممونه برمز من اختيارهم لباقي مكوناته و يضعون مفتاحا له.</li> <li>- يرفقون الرسم بالمقياس باعتبار أن : سنتمرا واحدا على الرسم يمثل 30 مترا في الواقع.</li> </ul> <p><b>التمرين الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات المشهد (3).</li> <li>- يحددون الأرقام التي تدل على : ❖ أراض مرتفعة. (1) ❖ منجزات بشرية. (2 و 3)</li> <li>- يستعينون بوردة الرياح لتحديد ما يقع شمال القرية (أراض مرتفعة). و ما يقع جنوبها (مغروسات شجرية و زراعات متنوعة).</li> <li>- يذكرون النشاطين الفلاحيين الممثلين باللون الأخضر. (مغروسات شجرية و زراعات متنوعة : خضروات ...)</li> <li>- يضعون مفتاحا للرسم (4) باعتماد الألوان المقترحة.</li> <li>- يحسبون طول المشهد في الواقع (500 متر) على أساس 1 سنتمتر لكل 50 متر.</li> </ul>





الهـ دف : أن يصف المتعلم تطور مدرسته و يمثلها على خط زمني.

الـ حصّة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أمهّد لتعلمي		- أحفز المتعلمين و المتعلّقات بسؤال: عما يعرفونه عن مدرستهم في الماضي. قد لا تكون لديهم معلومات، بالتالي يتم استدراجهم إلى التساؤل عن المصادر التي تلبّي هذه الحاجة ( الوثائق و الشهادات ).
نشاط : 1	صور شهادة شفوية	- تتم قراءة نص الإنطلاق و الذي يعد فرصة أولى للتأسيس بأهمية القراءة، و ثانياً سياق مناسب للوعي بالإنتماء للمدرسة و المشاركة في تخليد تاريخها. - يتم الإشتغال في هذا النشاط بالتدرّج على الجدول، ثم على الصور، و أخيراً على رواية المديرية. - يصف المتعلمون و المتعلّقات تطور: • أعداد المتعلمين و الحجرات من الجدول. • الفضاء و المرافق من الصور. • مستويات التدريس و فضاء التعلم من شهادة المديرية.
نشاط : 2	الخط الزمني	- أوجه المتعلمين و المتعلّقات إلى ملاحظة الخط الزمني قصد : • حساب المدة الزمنية التي يغطيها الخط الزمني. • تحديد المقياس الزمني الذي اعتمده هيّثم. • حساب المدة الزمنية التي استغرقها بناء المدرسة.
نشاط : 3	صور وثائق شهادات	- بعد استكشاف تطور مدرسة هيّثم، يقوم المتعلمون و المتعلّقات (اعتماداً على ما جمعوه) باستخلاص أحداث تبين تطور مدرستهم و يرتبونها زمنياً. - يرسمون على دفاترهم خطاً زمنياً، يوطنون عليه أحداثاً من تطور مدرستهم . - يختارون حدثاً يرونه مهماً في تطور مدرستهم مع تعليل هذا الاختيار.

تدبير أنشطة

الـ حصّة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلّقات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرّج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعمه		- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلّقات على تمثيل أحداث من تطور مدرسة على خط زمني. - تقويم القدرة على التعبير الكتابي من خلال البرهنة على اختيار حدث له معنى في حياة المتعلم.

الأهداف : - أن يصف المتعلم مكونات مشهد حضري و ينجز له تصميمًا.  
- أن يتموقع في هذا الوسط.

حصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التظمية	أنشطة
أمهّد لتعلمي		- أمهّد للدرس من خلال طرح أسئلة حول مدى قدرة المتعلمين على تمثّل مجالهم و التحرك فيه و معرفة موقع مكوناته الرئيسية.	
نشاط : 1	صور	- أوجه المتعلمين و المتعلّقات إلى ملاحظة المشهد الحضري لمدينة الرباط، ثمّ رصد أهم المكونات التي تميزه : ( البرلمان، بنك المغرب، محطة القطار... ). - أطلبهم بعد ذلك بـ : • وصف الشوارع من حيث اتساعها و حسن صيانتها و نظافتها. • استنتاج أثر النقل الحضري على حركة تنقل السكان. • وصف كثافة حركة السير. • رصد مرافق لها صفة معالم : ( البرلمان و بنك المغرب ).	
نشاط : 2	التصميم	- أوجه المتعلمين و المتعلّقات إلى ملاحظة التصميم، ثمّ : • إتمام المفتاح باقتراح رموز لباقي المكونات ( على الدفاتر ). • حساب المسافة الرابطة بين النقطة (أ) و (ب). كل 1cm يساوي 60 m. طول المسافة بين النقطتين يساوي 10 cm. إذا المسافة في الواقع هي 600 m. • تحديد موقع المكونات مستعينين بوردة الرياح. مثال : (تقع محطة القطار غرب النافورة). - عمل منزلي: التدرّب على رسم حي متواجد بمدينة المتعلم، مستعينا بالتصميم السابق.	

حصة الثانية			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التظمية	أنشطة
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلّقات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، ثمّ أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.	
أقوم تعلمي و أدعّمه	صورة	- تقويم مكتسبات المتعلمين و المتعلّقات حول مهارة الوصف عبر وصف مكونات المشهد الممثل في الصورة. (مشهد من قلب مدينة مراكش) - تقويم قدرتهم على رسم تصميم المجال الممثل في الصورة و الذي يضم بعض المعالم : ساحة "جامع الفنا" ، مسجد الكتبية و مساحة خضراء.	

الهدف : - أن يميز المتعلم بين الرغبت والحاجت و يقرنها بحاجاته ورغباته.

الوحدة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	تجزئة أنشطة
أهمه لتعلمي		- أستهل الحصة بالإنطلاق من تمثّل المتعلمين و المتعلمات لكلمة "حق" أو "حقوق".	
نشاط : 1	صور	- لإنجاز هذا النشاط يمكن الإنطلاق من "عصف ذهني" كتقنية للجواب على سؤال: " ماذا يحتاج الطفل في حياته ؟"، حيث يكتب هذا السؤال وسط دائرة على السبورة. • للتشجيع على المشاركة، أقترح مثالا قريبا من الأطفال (الماء الشروب مثلا). - يتم الإنتقال بعدها للكتاب المدرسي. - أطلب من أحد المتعلمين قراءة الخصائص الست التي تتميز بها الحاجات. - انطلاقا من تلك الخصائص، وبالاستعانة بالمثال المقترح، يصنفون الصور إلى حاجات و رغبات. الرغبات : (سيارة خاصة، سفر بالطائرة، لعبة إلكترونية). - يستنتجون ما إذا كانت الحاجات التي تعرفوا عليها ضرورية لهم أيضا، و يناقشون ذلك مع بعضهم البعض.	
نشاط : 2		- أطلب المتعلمين و المتعلمات بنقل الجدول على دفاترهم و تعبئته بحاجات أخرى يتقاسمونها مع جميع الأطفال و برغباتهم الشخصية. مثال لحاجات : الغذاء، المأوى، الرعاية الطبية، الحماية من الأخطار، اللباس ... - أسأدهم على استنتاج أن الحاجات ضرورية لا يمكن الإستغناء عنها، بينما الرغبات يمكن الإستغناء عنها، غير أن ذلك لا يعني نبذ التفكير فيها لأنها " تقوي الإحساس بالسعادة متى توفرت الحاجات".	
نشاط : 3	صور	- هذا النشاط يركز بشكل كبير على الحاجات الخاصة، بكونها حاجات تخص فئة بعينها (نوي الحاجات الخاصة). - يلاحظون الصور الثلاث و يصفون الوضعيات التي تمثلها. - يستخرجون الحاجات الخاصة التي تعبر عنها الصورتان 1 و 3، و يقترحون حولا تستجيب لها.	

### الوحدة الثانية

المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه	صور	- يقيس التقويم مدى استيعاب الفرق بين الرغبات و الحاجات. - التنبيه للفرق بين اللعب كحاجة ضرورية و لعبة معينة كربة من الرغبات.



الأهداف : - أن يتعرف المتعلم معالم مدينته/قريته من شهادات و صور و وثائق.  
- أن يفسر التحول الذي طرأ عليها.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	تجزئة أنشطة
أهمه لتعلمي		- أحفز المتعلمين و المتعلمات بسؤال عن معالم تاريخية في مدينتهم/قريتهم سمعوا أو قرأوا عنها.(يمكن استغلال المآثر التي تعرفوا عليها في النصوص القرآنية).	
نشاط : 1	صور الوثيقة (1) شهادة شفوية الوثائق (2,3,4,5,6)	- تتم قراءة نص الإنطلاق و الذي يتحدث عن مدينة فاس. - أوجه المتعلمين و المتعلمات { في مرحلة أولى } إلى: • قراءة الوثيقة (1) لاستخراج اسم المعلمة " جامعة القرويين"، تاريخ بنائها،مؤسستها وتحديد وظيفتها. • قراءة الشهادة الشفوية لاستخراج معلومات عن مظاهر التحول من حيث البناء و الوظيفة،ثم استنتاج بعض أسباب هذا التحول. - أطالبهم { في مرحلة ثانية } بملاحظة الوثائق (2,3,4,5,6)،ثم يقارنون في جدول يفتولونه على دفاترهم بين مرافق المعلمة و وظائفها في الماضي و الحاضر.	
نشاط : 2	شهادات وثائق صور	- بعد الإستنتاج بالمثال السابق،واعتمادا على بحوث المتعلمين و المتعلمات، يقومون بـ : • استخراج اسم المعلمة،الموقع و تاريخ البناء،المؤسس و الوظيفة في الماضي و الحاضر. • استنتاج أهمية الشهادات الشفوية و الوثائق و الصور في تعرف تاريخ المعالم التاريخية. أمثلة لمعالم محلية في محيط المتعلم : [ مدارس عتيقة،زوايا و أضرحة،حصون و قصور،أسوار المدن،أبراج...]	

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أرفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس،تسجل بتدرج على السبورة،ثم أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدمه		- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على البحث و جمع الوثائق التي تؤرخ لمعالم تاريخية مغربية و دراستها بتعريفها و إبراز تحولها بين الماضي و الحاضر.(ينجز التمرين على الجدول بعد نقله إلى الدفاتر).



الأهداف : - أن يتعرف المتعلم أنواع التجهيزات العمومية الأساسية و يصف مميزاتها.  
- أن يستنتج دورها التنموي في بيئته.

### الوحدة الأولى

الوحدة الأولى																							
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية																					
أهمه لتعلمي		- أمهد للدرس عبر مثال المدرسة : مساءلة المتعلمين و المتعلمات عن تأثير فرضية عدم وجودها بالحي/القرية، على حياتهم، مع منحهم حرية التعبير.																					
نشاط : 1	الصورتان (1 و 2)	- كي يتعرف المتعلمون و المتعلمات معنى التجهيزات العمومية، أعطي أمثلة لتجهيزات موجودة بمحيطهم كالمدرسة، الشوارع، المستوصف... مع تبيان دورها في حياة السكان اليومية ليستوعبوا كونها تنشأ من أجلنا جميعا أفرادا و جماعات. - أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصورتين 1 و 2. • يذكرون أنواع التجهيزات العمومية الممثلة في كل منها. • يبينون الخدمة التي تقدمها للسكان. • يتعرفون تجهيزات أخرى في محيطهم.																					
نشاط : 2	الصور (3 و 4 و 5) الصور (1 و 2 و 3)	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصورة (3)، ثم وصفها. • ملاحظة الصورتين (4 و 5)، ثم تبيان خدمات تقدمها السود للسكان. - ننقل بعدها لدراسة الطرق السيارة. يلاحظون الصورة (1) ثم يبينون الفرق بينها و بين الطرق الأخرى من حيث : الاتساع، ربح الوقت، حوادث السير... - يلاحظون الصورتين (2 و 3) لرصد تجهيزات ترافق الطرق السيارة كمحطة الأداء و الجسور.																					
نشاط : 3		في هذه المرحلة، أعتمد على نشاط خارج الكتاب المدرسي لتوعية المتعلمين بالآثار التي يخلفها السلوك السلبي اتجاه التجهيزات العمومية.																					
			<table><tr><td>الملاعب الرياضية</td><td>الشوارع و المساحات الخضراء بالمدينة</td><td>حفايات المرفق الصحي بالمدرسة</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>أمثلة عن خدمات تقدمها</td></tr><tr><td>الشغب</td><td></td><td>تركها مفتوحة</td><td>أمثلة لسلوكات تضر بها</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>أعبر عن موقفي من هذا السلوك</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>أقترح حولا لتجاه هذا السلوك</td></tr></table>	الملاعب الرياضية	الشوارع و المساحات الخضراء بالمدينة	حفايات المرفق الصحي بالمدرسة					أمثلة عن خدمات تقدمها	الشغب		تركها مفتوحة	أمثلة لسلوكات تضر بها				أعبر عن موقفي من هذا السلوك				أقترح حولا لتجاه هذا السلوك
الملاعب الرياضية	الشوارع و المساحات الخضراء بالمدينة	حفايات المرفق الصحي بالمدرسة																					
			أمثلة عن خدمات تقدمها																				
الشغب		تركها مفتوحة	أمثلة لسلوكات تضر بها																				
			أعبر عن موقفي من هذا السلوك																				
			أقترح حولا لتجاه هذا السلوك																				

### الوحدة الثانية

المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- يسترجع المتعلمون و المتعلمات، من خلال أسئلة مركزة، أهم أفكار الدرس التي يتم تسجيلها تباعها على السبورة، لتشكل ملخصا ينقلونه في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعمه	صور	- تقويم استيعاب المتعلمين و المتعلمات لمعنى التجهيزات العمومية من خلال رصد أمثلة عن التجهيزات التي ترتبط بموضوع الطاقات المتجددة. - تقويم مدى قدرتهم على ربط هذه التجهيزات بالتنمية و البيئة عبر أمثلة.

الهدف :- أن يتعرف المتعلم معنى الحق و يميز بين أصناف الحقوق حسب اتفاقية حقوق الطفل.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية
أمهّد لتعلمي		- أستهل الحصة بالإنطلاق من تمثّل المتعلمين و المتعلّقات لكلمة "حق" أو "حقوق" أو ترسيخ فهم الحاجات مقارنة بالرغبات.
نشاط : 1	صور	- لتقريب معنى الحق للمتعلّمين يتمّ الاشتغال على مفهوم الحاجات على اعتبار أنها تصبح حقوقاً بعد الاتفاق عليها عالمياً و كتابتها في نص قانوني و تحديد المسؤولين عن تطبيقها. - أحيل المتعلمين و المتعلّقات على الخطاطة لقراءتها ثمّ يجيبون على السؤال :- متى صارت حاجات الأطفال حقوقاً ملزمة لدول العالم.
نشاط : 2	صور	- يتعرف المتعلمون و المتعلّقات في هذا النشاط على أصناف الحقوق المعترف بها للطفل و هي حقوق البقاء و النماء و المشاركة و الحماية. - يستعينون بلائحة الحقوق، و يشتغلون في مجموعات لإتمام ملء الجدول. - يحددون فئة من الأطفال لها حقوق إضافية بالنظر لحاجاتها الخاصة.
نشاط : 3	رسم خطاطة	- في هذا النشاط، يتعرف المتعلمون و المتعلّقات على مبدأين مؤسسين لحقوق الطفل و هما: عدم التمييز و المصلحة الفضلى. - يلاحظون الرسم ثمّ يستخرجون تنوع الأطفال و يرصدون مظاهر تعبر عن تنوع صفاتهم في المدرسة. - يبحثون عن قرار يمكن أن يضر بطفل في عمرهم.
نشاط : 4	رسم	- هذا النشاط له بعد تفويمي. فالرسم عبارة عن شجرة بجذع و 4 فروع تمثّل أصناف حقوق الطفل. - المطلوب من المتعلم نقل الرسم على دفتره و إتمام تسمية أصناف الحقوق الأربعة و بعض فروعها. - إيجاد المبدأ الثاني المؤسس لحقوق الطفل. - وضع عنوان مناسب للشجرة.

تجـزـأـنـشـطـة

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلّقات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثمّ أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعمه		- المطلوب من المتعلم في هذه المرحلة، رسم شجرة أو رسم آخر بالمواصفات نفسها التي يتضمنها النشاط 4 على ورق مقوى، في إطار جماعي، مع ترك الرسم مفتوحاً لإضافات لاحقة كلما تقدموا في التعرف على حقوق الطفل.



الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على استخراج معلومات من شهادة شفوية	شهادة شفوية صور	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلمون و المتعلمات نص الشهادة الشفوية.</li> <li>- يلاحظون صور مدرسة سيدي زيان، ثم :</li> <li>❖ - يستخرجون مكان المدرسة و تاريخ تشييدها.</li> <li>❖ - يبينون دور الشهادة الشفوية في تعرف تاريخ المدرسة.</li> <li>- دعم تعلم وصف التطور عبر الزمن باعتماد صور.</li> <li>- ترسيخ المكتسبات في مهارة إنجاز خط زمني بالإشتغال على أحداث من تاريخ المدرسة.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على وصف التحول الذي يطرأ على بعض المعالم.	وثيقة مكتوبة شهادة شفوية صور	<p><b>التمرين الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلمون و المتعلمات الوثيقة و الشهادة.</li> <li>- يحددون اسم المعلمة و موقعها و تاريخ تشييدها.</li> <li>❖ - يمكن دعم مهارة التعريف ( شخصية المؤسس ).</li> <li>❖ - دعم القدرة على رصد التغير في دور معلمة تاريخية.</li> <li>❖ - دعم الإستنتاج بالتحليل ( أقدم فرضيات تفسيرية بسيطة و أفتح مناقشة تفاعلية ).</li> </ul>

الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على اختيار أغراض مناسبة من بين سلسلة أغراض	رسم	<p><b>التمرين الأول</b></p> <p>- يهدف التمرين إلى إثارة تفكير الأفكار فرادى و جماعة حول إشكالية الاختيار بين مقترحات تبدو متقاربة.</p> <p>- يمكن إجراء مقارنة بين المقترحات باعتماد شبكة مواصفات الحاجات الواردة في النشاط (1) الدرس (5).</p>
تقويم قدرة المتعلم على استثمار مكتسباته في موضوع الحقوق مقارنة بالحاجات	صورة	<p><b>التمرين الثاني</b></p> <p>- يتناول هذا التمرين الحقوق من زاويتين مترابطتين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترسيخ معارف ترتبط بتعريف الحقوق التي تعني إضفاء الطابع القانوني على الحاجات و بعدها الكوني باعتبارها تشمل جميع الأطفال على قدم المساواة.</li> </ul> <p>- مساءلة تمثيلات الأطفال بخصوص التمييز بسبب الجنس و الإعاقة.</p>
تقويم قدرة المتعلم على التمييز بين أصناف الحقوق		<p><b>التمرين الثالث</b></p> <p>- يهدف هذا التمرين إلى توضيح التصنيف الرباعي العام لحقوق الطفل (حقوق البقاء،النماء/النمو،الحماية و المشاركة) من زاوية تفريعاته الأولية التي تشمل الحقوق الأربعين التي تنص عليها الاتفاقية،وصولا لتفريعات أكثر دقة،و أقرب من فهم الأطفال.</p> <p>- اختيار ثلاثة حقوق فرعية للحق في الصحة من بين المقترحات.</p> <p>- مقارنة الإجابات،مناقشة ما تم الاختلاف فيه و استنتاج خلاصة مناسبة.</p>



الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على وصف مكونات مشهد حضري	صور	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات صورة مدينة تارودانت.</li> <li>- يصفون انتظام البنايات. (متراسة )</li> <li>- يستنتجون شكل الشوارع و الأزقة. (ضيقة )،بحكم أن المدينة ذات طابع تقليدي.</li> <li>- بحكم الموقع الجغرافي لمدينة تارودانت،فإنها تعاني في فصل الصيف من شدة الحرارة،فيكتشف المتعلم تكيف الإنسان مع المجال و ذلك من خلال : وضع أسقف بالنسبة للسوق،توسيع المساحات الخضراء من أجل التخفيف من حدة الحرارة.</li> </ul> <p><b>التمرين الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصورتين ( 1 و 2 ).</li> <li>- يستخلصون معاناة سكان مناطق تعرف العزلة : ( انعدام الطرق،أو غير معبدة إن توفرت،انعدام وسائل النقل،غياب بعض التجهيزات...).</li> <li>- يرصدون من الصورتين ( 2 و 3 ) تدابير تتخذ للتخفيف من عزلة بعض المناطق :</li> <li>❖ قافلة طبية متنقلة.</li> <li>❖ إنشاء طريق و لو كانت في البداية غير معبدة.بالإضافة لتجهيزات أخرى كالمدارس و المستوصفات و شبكات الكهرباء...</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على وصف مجال قروي تنعدم فيه بعض التجهيزات	الصور ( 1 و 2 و 3 )	



الأهداف : - أن يتعرف المتعلم أحداثا من تاريخ مدينته/قريته و يرتبها على خط زمني.

حصة الأولى			
المراحل	الدعائم المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية	أنشطة
أمهّد لتعلمي		- أثير انتباه المتعلمين و المتعلمات بسؤالهم عن أحداث من تاريخ مدينتهم/قريتهم سمعوا أو قرأوا عنها.	
نشاط : 1	صور الوثائق (1,2,3 و 4)	- تتم قراءة نص الإنطلاق.(يتعلق الأمر بمدينة أكادير) ❖ الحدث الأول : - أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى قراءة الوثيقة 1 (الشهادة الشفوية) و ملاحظة الصورتين: الوثيقة 2 (فندق السعادة قبل الزلزال و بعده). ❖ الحدث الثاني : - أوجههم إلى ملاحظة الصورة: الوثيقة 3 (صورة المغفور له الملك الحسن الثاني) و قراءة الوثيقة 4 (مقتطف من خطاب ملكي). - أطلبهم بنقل الجدول المرفق على دفاترهم و ملئه ؛بتوجيه مني؛اعتمادا على المعلومات المستخلصة من الحدثين.	
نشاط : 2	خط زمني	- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الخط الزمني،ثم يقومون مدى صحة العناصر التي أنجز بها (المقياس و التسلسل الزمني و العنوان). - يكتشفون ؛بتوجيه مني؛ أنه خط سليم	
نشاط : 3		- بعد الإستئناس بالمثال السابق،يقوم المتعلمون و المتعلمات (اعتمادا على ما حصلوا عليه من وثائق و صور و شهادات) بما يلي : • تسمية الأحداث التي وقعت في مدينتهم/قريتهم. • نقل الجدول على دفاترهم و ملئه بالأحداث التي وقعت في مدينتهم/قريتهم. • ترتيب الأحداث على خط زمني. • استنتاج أهمية الوثائق و الشهادات في تعرف جوانب من تاريخ مدينتهم/قريتهم.	

حصة الثانية		
المراحل	الدعائم المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أرفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس،تسجل بتدرج على السبورة،ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعمه		- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على ترتيب الأحداث الثلاثة على خط زمني و استنتاج أهميتها التاريخية محليا و وطنيا.

الأهداف : - أن يتعرف المتعلم معنى أنشطة السكان و يصف أنواعها.  
- أن يفسر توزيعها في قريته.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أهمه لتعلمي		- أمهد للدرس من خلال مساءلة المتعلمين و المتعلمات عن الأنشطة التي يمارسها السكان في بيئتهم المحلية لكسب عيشهم.
النشاط ①	صور	<p>- تتم قراءة البطاقة قصد تعرف معنى النشاط السكاني و للتوضيح و تقريب المعنى أكثر أرسم الخطاطة التالية على السبورة و إرفاقها بشرح مبسط:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">تساعد على تلبية حاجيات السكان : مأكل ، ملابس ، علاج ...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">توفر مداخل مادية</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أنشطة السكان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">توفر منتجات متنوعة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">يحتاجها سكان القرية و المدينة : مزروعات ، البان ...</div> </div> <p><u>ملاحظة:</u> إذا كان محيط المتعلم قرويا، فمن المفيد توظيفه، و إذا كان حضرياً، يجب اختيار صور إضافية لتوضيح تنوع الأنشطة كأنشطة التجارة و الحرف و أحيانا السياحة.</p> <p>بعدها أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصور قصد :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رصد أمثلة لأنشطة سكان القرية.</li> <li>• استخلاص التحول : تراجع أنشطة <u>النسيج التقليدي</u> بسبب تطور صناعة الأغذية العصرية ، و تراجع بعض الحرف التي تقدم خدمات للسكان <u>كالخياطة</u> حيث تقدمها المدينة القريبة بفعل تطور المواصلات.</li> </ul>
		- يقوم المتعلمون و المتعلمات بوصف منتجات نشاط الزراعة، من حيث أنواعها و وفرتها.
		- ملاحظة حالة الماشية، و استنتاج مستوى العناية بها من حيث تغذيتها و صحتها.
النشاط ②	صور	- ذكر منتجات أخرى ينتجها سكان القرية.
النشاط ③	صور	- يستخلص المتعلمون و المتعلمات أن سبب وجود أنشطة الفلاحة يعود لتوفر معطيات طبيعية (الأمطار، التربة ، الغابة...) و أخرى بشرية (آلات عصرية ، السقي العصري ...)

## الحصة الثانية

المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تنويزها على السبورة بتركيز، ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه	صورة	- تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على البحث عن مشاهد من المجال و التدريب على توظيف مكتسباتهم حول الوصف/التفسير.

المستوى : الرابع —  
المدة : 30 دقيقة  
جذاعة رقم :

المكون : تربية على المواطنة  
الموضوع : حقوقنا في محيطنا  
الحصّة : الأولى والثانية

الهدف :- أن يتعرف المتعلم حقوقه في محيطه الأسري و المدرسي و في الطريق.

الـ حصّة الأولى			
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	أنشطة
أمهّد لتعلمي		- أوظف مكتسبات الدرس (6) لفتح نقاش مع المتعلمين و المتعلّقات حول حقوقهم في الأسرة و المدرسة و في الطريق.	
النشاط ①	صور	- يتم الإستغال في هذا النشاط على بعض الحقوق المشتركة بين الفضاءات الثلاثة (الأسرة، المدرسة، الطريق). - أدعو المتعلمين و المتعلّقات إلى ملاحظة الجدول و الإطلاع على الحقوق التي يتضمنها. - أطلبهم بتحديد الحقوق المشتركة بين الفضاءات الثلاثة بوضع علامة في الخانة المناسبة بعد نقل الجدول على دفاترهم، مع التعليل. - يضيفون لتلك اللوحة الحقوق الأخرى التي تعرفوها سابقاً.	
النشاط ②	صور	❖ <u>الأسرة</u> : - أدعو المتعلمين و المتعلّقات إلى قراءة النص ثم ملاحظة الصورة. - يستخرجون ما يشير إلى حقوقهم في الأسرة. (هوية، حب، توجيه، حماية...) - يوضحون الجملة الأخيرة بمثال من حياتهم الأسرية. ❖ <u>المدرسة</u> : - يلاحظون الصورة ثم يطلعون على معطيات الجدول، و هي عبارة عن صنفين من المؤشرات : مرتبطة بالمضامين (ماذا نتعلم) و أخرى بظروف التعلم. - أفتح معهم نقاشاً حول معطيات الجدول، حيث يختارون ما يجعلهم يحبون مدرستهم، كما يقترحون أمثلة أخرى تؤدي نفس الغرض. ❖ <u>الطريق</u> : - يلاحظون الصورتين ثم يطلعون على الشروط المقترحة للتنقل بين البيت و المدرسة. - يرتبونها على دفاترهم حسب الأولوية. - يذكرون أخطاراً محتملة في الطريق من/إلى المدرسة. - يتم فتح نقاش حول خطر تعرضوا له أو سمعوا عنه له علاقة بالطريق.	

الـ حصّة الثانية			
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	أنشطة
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلّقات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.	
أقوم تعلمي و أدعّمه	صورتان	- المطلوب من المتعلم في هذه المرحلة، تخيل حوار بين أفراد أسرة حول موضوع له علاقة بالحقوق (الحاجات) و بالرغبات، و بالحقوق و الواجبات.	





الأهداف : - أن يدرس المتعلم تاريخ مدينته/قريته من خلال نص تاريخي.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التطبيقية
أهمه لتعلمي		- أثير انتباه المتعلمين و المتعلمات بسؤالهم عن بعض أنواع النصوص التي تدربوا على قراءتها و فهمها في مواد أخرى لإثارة انتباههم لخصوصية النص التاريخي.
نشاط : 1	صورة الوثيقة (1) الوثيقة (2)	- تتم قراءة نص الإنطلاق.(يتعلق الأمر بمدينة "بزو") - أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى قراءة الوثيقة 1 (النص التاريخي)، و هي فرصة للتدرب على القراءة المنظمة بواسطة بطاقة من خمسة عناصر، بتعرفها أولاً، باكتشاف المؤشرات الدالة عليها في الوثيقة ثم استعمالها في تعبئة الجدول المرافق لها على الفقر. - على مستوى الفهم، يكتشف المتعلمون و المتعلمات بتوجيه مني؛ أن هناك أدوات مساعدة لتعرف أسماء أماكن و أعلام كالمعجم و الخريطة و الصورة. - أطلبهم بما يلي : • البحث عن الأمكنة المذكورة في النص (مدينة "بزو" - بلاد السودان) وتحديد موقعها الجغرافي بالاستعانة بالخريطة و الصورة. • استخراج معلومات عن مدينة "بزو" من حيث البيئة الطبيعية، السكان، الثروات و الأنشطة. • استنتاج قيمة النص في التعريف بتاريخ المدينة.
نشاط : 2		- بعد الاستئناس بالمثال السابق، يقوم المتعلمون و المتعلمات (اعتماداً على ما أعده: نص يتحدث عن تاريخ مدينتهم/قريتهم) بما يلي : • دراسته باستعمال عناصر البطاقة السابقة (النشاط 1) و استخراج معلومات تاريخية. • إبراز قيمته في تعرف تاريخ مدينتهم/قريتهم.

تاريخ مدينتي/قريتي

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التطبيقية
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه		- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على رصد التغير من خلال قراءة نص من الحاضر (يتم تحضيره مسبقاً) و مقابله مع النص الذي اشتغلوا عليه في النشاط 2. - يتم تقويم قدرتهم على المقارنة و الاستنتاج.

الأهداف : - أن يصف المتعلم أنشطة سكان مدينته ومنتجاته.  
- أن يفسر توزيع هذه الأنشطة و بعض ما تنتجه.

### الحصة الأولى

المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أهمه لتعلمي		- أستهل الدرس بفتح نقاش مع المتعلمين و المتعلمات حول النشاط السكاني اعتمادا على مكتسباتهم في الدرس السابق المرتبطة بأنواع الأنشطة السكانية و منتجاتها بالقرية/البادية.
النشاط ①	صور	- تتم قراءة البطاقة قصد تعرف بعض أنشطة السكان في المدينة. - أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصورتين 1 و 2. • يرصدون نشاطين متكاملين (الصيد البحري + تصدير السمك). نشاطان يتطلبان يدا عاملة كثيرة. • تبيان لماذا يجب حماية الثروة السمكية. - يلاحظون الصورة 3. • تحديد النشاط الذي يمارسه صاحب المحل. (بيع ملابس رجالية) • تحديد نوع المنتجات ( تقليدية ). - يتم ربط المتعلم بمحيطه ليتعرف أنشطة بمدينته أو المدينة القريبة من قريته. - ملاحظة صورة منجم الفوسفات ، ثم : • يتعرفون معنى المنجم و وصفه من حيث المعدات و أسلوب الإنتاج و وفرته. - لكل نشاط سكاني عوامل تفسر وجوده. • أنشطة صناعة الفوسفات : توفر البحر و الميناء • أنشطة الصيد البحري : توفر منجم بوكراع • أنشطة التجارة و الخدمات : ارتباطها بحاجيات السكان
النشاط ②	صور	- يستعين المتعلمون و المتعلمات بالجنول المرفق في البحث عن معطيات تهم أنشطة سكان مدينتهم أو المدينة القريبة من قريتهم.
النشاط ③		

### الحصة الثانية

المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية						
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.						
أقوم تعلمي و أدمه		- تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على ربط العلاقة بين مكونات المجال، و على تصنيف المعطيات كإنجاز يندرج ضمن عملية الوصف.						
		<table border="1"> <tr> <td>أنشطة صناعية</td><td>أنشطة تجارية</td><td>أنشطة الخدمات</td></tr> <tr> <td>معمل معالجة الفوسفات</td><td>أسواق تجارية</td><td>المطار ، المستشفى ، المدرسة</td></tr> </table>	أنشطة صناعية	أنشطة تجارية	أنشطة الخدمات	معمل معالجة الفوسفات	أسواق تجارية	المطار ، المستشفى ، المدرسة
أنشطة صناعية	أنشطة تجارية	أنشطة الخدمات						
معمل معالجة الفوسفات	أسواق تجارية	المطار ، المستشفى ، المدرسة						

الهدف :- أن يتعرف المتعلم واجباته في محيطه و ما يميزها عن واجبات الراشدين.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية
أُمهد لتعلّمي		- أنطلق من تمثّلات المتعلّمين و المتعلّمات (تعلّمات سابقة) لمقاربة مفهوم الواجب في علاقته بالحق.
النشاط 1	صورة	❖ تعرف الواجبات مقارنة بالحقوق، ضرورة لاستنتاج نقط هامة في المنظومة المعيارية لحقوق الطفل. - أطالب المتعلّمين و المتعلّمات بنقل الجدول على دفاترهم و إتمامه بما يناسب. • واجب تجاه ذاتي ↔ المساهمة في تنمية قدراتي • واجب تجاه حق مماثل للغير ↔ احترام الآخرين • واجب تجاه البيئة ↔ المساهمة في نظافة قسمنا
النشاط 2	صورة	- يتناول هذا النشاط حقا من حقوق و يصنف الواجبات حسب الجهات المسؤولة عن تطبيقه. - أعمل على تنويع الأمثلة المتعلقة بواجبات الراشدين تجاه حقوق الطفل. - أدعو المتعلّمين و المتعلّمات إلى قراءة الجدول و إتمامه بما يناسب انطلاقا من المثال المقترح: (يتعلق الأمر بحق الطفل في التسجيل في الحالة المدنية). • واجب الوالدين ← منح اسم / إعداد الوثائق اللازمة • واجب الطبيب ← التفويض / تعبئة الدفتر الصحي • واجب ضابط الحالة المدنية ← التسجيل في الحالة المدنية • واجب القاضي ← النظر في الحالات غير المصرح بها - يستنتجون أن بعض الحقوق لا تقابلها واجبات، إذ تقع المسؤولية على الراشدين (الحق في التسجيل في الحالة المدنية).
النشاط 3	رسمان	- من خلال قراءة الجدولين (1) و (2)، يتعرف المتعلّمون و المتعلّمات العلامات التنبيهية لمشاهدة التلفزيون المغربي و شروط استعمال الشاشات حسب الأعمار. - أطالبهم بعد ذلك بـ : • كتابة فقرة عن البرامج التي يشاهدونها في التلفزيون. • التعبير عن مضمون الجدول (2) برسم من إبداعهم. • استنتاج السلوك المنتظر و تبريره انطلاقا من التنبيهات السابقة.

تدبير أنشطة

الحصة الثانية		
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية
أركب تعلّمي		- أدفع المتعلّمين و المتعلّمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلّمي و أدعمه		- المطلوب من المتعلم في هذه المرحلة، إضافة سلوكات لتلك المقترحة في علاقتها بمجال الحقوق و الواجبات. (ربط التعلم بالحياة اليومية للطفل)



التدبير الديدكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم

الدعامات

الهدف

التمرين الأول

- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصورتين.
- يقومون بقراءة الشهادة و الوثيقة (أحداث وقعت بمدينة الرباط).
- ينجزون ما يلي :
- تعبئة الجدول بما يناسب بعد نقله على دفاترهم.

أرقام الوثائق	نوعيتها	الحدث الذي تؤرخ له	تاريخ وقوعه	مكان وقوعه
1	صورة	تدشين الملك لمتحف محمد السادس	7 أكتوبر 2014	الرباط
2	وثيقة	خطاب ملكي بمناسبة نكرى عيد العرش	30 يوليوز 2013	الرباط
3	صورة	استقبال البابا من طرف الملك محمد السادس	30 مارس 2019	الرباط
4	شهادة	خطاب بابا الكنيسة المسيحية	30 مارس 2019	ساحة مسجد حسان بالرباط

- ترتيب الأحداث أعلاه على خط زمني.(نشاط غير صفي)
- التعبير عن أهمية الأحداث في جمل قصيرة.
- استخلاص أهمية الوثائق و الشهادات في تعرف الأحداث.

التمرين الثاني

- يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص.
- ينجزون ما يلي :
- تعبئة الجدول بما يناسب بعد نقله على دفاترهم.
- نوع النص : تاريخي
- صاحبه : الشريف الإدريسي
- موضوعه : مدينة مراكش / ازدهار مدينة مراكش
- استخراج معلومات عن المدينة و تصنيفها :
- جغرافية : مدينة كبيرة (مساحة).
- اقتصادية : تنوع الأسواق و رواج السلع.
- عمرانية : قصور ، أزقة واسعة و مباني سامية.
- استخلاص أهمية النصوص في التعريف بتاريخ المدينة.

صورتان

شهادة

وثيقة

تقويم قدرة المتعلم على دراسة أحداث و ترتيبها على خط زمني

وثيقة

تقويم قدرة المتعلم على دراسة نص تاريخي قصير



الهدف	الدعامات	التدبير الـديداكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على الملاحظة و الوصف و التفسير	صور	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصور.</li> <li>- يصفون المنشآت السياحية في الصورة (1).</li> <li>( كبيرة ، مجهزة )</li> <li>- يحددون موقعها.(مجاورة للبحر)</li> <li>- يبينون سبب اختيار هذا الموقع.</li> <li>□ أسباب طبيعية : البحر ، الجو ، الشاطئ الرمل.</li> <li>□ أسباب بشرية : فنادق ، مواصلات ، عمران ...</li> <li>- يستنتجون ما تستفيد منه الحسيمة من توفر ميناء و مطار.</li> <li>( رواج اقتصادي ،توافد السياح ... )</li> </ul> <p><b>التمرين الثاني</b></p> <p>معلومات : في كثير من القرى القرى الجبلية تكون الأراضي الزراعية ضيقة ، فيمارس السكان أنشطة مدرة للدخل تساعدهم على تلبية حاجياتهم الأساسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصور.</li> <li>- يحددون ، من الصور أو من مكتسباتهم ، أنشطة أخرى يمارسها سكان القرى.</li> <li>سياحة بيئية : مقاه على ضفاف الأنهار أو الوديان ، إرشاد سياحي.</li> <li>صناعة تقليدية ، تعاونيات لإنتاج مواد غذائية و غيرها.</li> <li>- يبينون كيف يمكن لهذه الأنشطة أن تخدم النشاط السياحي.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على رصد بعض أنشطة السكان في القرية	صور	

الهدف	الدعامات	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم																
تقويم قدرة المتعلم على استخراج بعض الحقوق من نص معطى	صورة شهادة	<div>التمرين الأول</div> <p>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصورة ثم يقرؤون النص.</p> <p>- يستنتجون أن فقدان سارة لوالديها لا يحرمها من التمتع بحقوقها كطفلة .</p> <p>- يستخرجون من الشهادة الحقوق التي تتمتع بها سارة. ( التغذية ، الصحة ، اللعب ... )</p> <p>- يستنتجون علاقتها بأقرانها. (جيدة : حيث تم انتخابها عضوة في مكتب التعاونية، مشاركتها في المخيم سنويا ) .</p> <div>التمرين الثاني</div> <p>- يقوم المتعلمون و المتعلمات بتعبئة الجدول التالي :</p> <table><tr><th>استعمالات</th><th>مزايا</th><th>أخطار</th><th>أحافظ على البيئة</th></tr><tr><td>التواصل</td><td>سهل و سريع</td><td>التعرض للتحرش</td><td>عدم تقاسم معلومات شخصية</td></tr><tr><td>تحميل صور و فيديو</td><td>هادفة، تربية، تثقيفية ...</td><td>قد تتم مصادفة مشاهد عنف</td><td>اعتماد محركات بحث خاصة بالأطفال</td></tr><tr><td>ألعاب إلكترونية</td><td>مسلية ...</td><td>الإدمان عليها</td><td>الإستعمال الحذر</td></tr></table> <p><b>لملاحظة:</b> الأمثلة أعلاه مجرد اقتراحات.</p> <p>- يتم فتح نقاش في الموضوع و تسجيل الخلاصة على الدفاتر.</p> <div>التمرين الثالث</div> <p>- يقوم المتعلمون و المتعلمات بقراءة الجمل الثلاث.</p> <p>- يجيبون بصحيح أو خطأ أو لا أدري، مع التعليل.</p>	استعمالات	مزايا	أخطار	أحافظ على البيئة	التواصل	سهل و سريع	التعرض للتحرش	عدم تقاسم معلومات شخصية	تحميل صور و فيديو	هادفة، تربية، تثقيفية ...	قد تتم مصادفة مشاهد عنف	اعتماد محركات بحث خاصة بالأطفال	ألعاب إلكترونية	مسلية ...	الإدمان عليها	الإستعمال الحذر
استعمالات	مزايا	أخطار	أحافظ على البيئة															
التواصل	سهل و سريع	التعرض للتحرش	عدم تقاسم معلومات شخصية															
تحميل صور و فيديو	هادفة، تربية، تثقيفية ...	قد تتم مصادفة مشاهد عنف	اعتماد محركات بحث خاصة بالأطفال															
ألعاب إلكترونية	مسلية ...	الإدمان عليها	الإستعمال الحذر															
تقويم و دعم قدرة المتعلم على استعمال الشاشات	رسم																	
تقويم قدرة المتعلم على التمييز بين السلوك الصحيح و الخاطئ	رسم																	



المكون : تاريخ  
الموضوع : حساب الزمن التاريخي: السنة و العقد و الجيل و القرن و الألفية  
الحصة : الأولى و الثانية  
المستوى : الرابع  
المدة : 30 دقيقة  
جذاعة رقم :

الأهداف : - أن يميز المتعلم بين وحدات حساب الزمن التاريخي و يتدرب على حسابها.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية
أهمه لتعلمي		- أثير انتباه المتعلمين و المتعلمات اعتمادا على الحوار الذي سمعه عمر، و الذي دار بين جده و أحد أبناء جيله.
النشاط ①	الوثيقة (1)	❖ المرحلة الأولى : - أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى قراءة القاعدة و المثال (الوثيقة 1) . - أطلبهم بما يلي : ♦ تسمية الوحدة الزمنية المستعملة في القاعدة و المثال . (السنة) ♦ حساب سنوات أعمارهم بالشهور و الأيام. ♦ تطبيق القاعدة في حساب أعمار بعض أفراد عائلتهم. ♦ استخلاص تعريف للسنة كوحدة زمنية. (وحدة زمنية قصيرة) ❖ المرحلة الثانية : - يلاحظون الخط الزمني و يقرأون معلوماته ثم : ♦ يحددون المدة الزمنية المستعملة في المقياس (10 سنوات). ♦ يسمونها. (العقد) ♦ يستنتجون تعريفا للعقد. ♦ يستحضرون معنى الجيل (مكتسب قبلي : درس شجرة العائلة) و مدته الزمنية. (30 سنة) ♦ يحددون عدد الأجيال التي عاصرها جد عمر.
	الوثيقة (2)	
النشاط ②	الوثيقة (3)	❖ المرحلة الأولى : - يقرأ المتعلمون و المتعلمات القاعدة الحسابية و المثالين. (الوثيقة 3) - يسمون الوجدتين الزمنيتين و يحددون المدة الزمنية لكل منهما : ( الألفية = 1000 سنة / القرن = 100 سنة ) - يبينون حسابيا كيف ينتقلون بينهما. ❖ المرحلة الثانية : - يعيدون للخط الزمني لتحديد التاريخ الذي سيبلغ فيه جد عمر قرنا: 2020 - يحددون بداية الألفية الثالثة (2001) و نهايتها (3000).
		- يختار المتعلمون و المتعلمات أحداثا من بيتهم المحلية و يحسبون مدتها باستعمال الوحدات المناسبة. - يستخلصون تعريفا للمدة الزمنية.
النشاط ③		

### الحصة الثانية

المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه		- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على التمييز بين وحدات حساب الزمن و إنجاز عمليات حسابية باستعمالها.

الهدف : - أن يصف المتعلم مشهدا فلاحيا و يقارن بين نوعيه التقليدي و العصري.

الحصة الأولى														
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	أنشطة											
أهمه لتعلمي		- أستدرج المتعلمين و المتعلمات للإخراط في أنشطة الدرس من خلال أسئلة حول الدرسين السابقين و ربط موضوعهما بموضوع المقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي و مشهد فلاحي عصري.												
النشاط ①	صور	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصور و تحديد النشاط الذي يمثل كل منها.(حرث،تسميد،سقي...) - وصف الوسائل أو الطرق المستعملة في المشهد. (محراث خشبي،أنوات بسيطة و قديمة،أعمال يدوية تتطلب مجهودا جسديا مضنيا،إنتاج معاشي/ضعيف...) • جوانب إيجابية للنشاط الفلاحي التقليدي: - قلة استعمال المبيدات،يدر أرباحا على الفلاح (ربح محدود). • جوانب سلبية للنشاط الفلاحي التقليدي: - منتج معاشي (موجه للإستهلاك المحلي الخاص بالفلاح)،سقي به تبذير للماء،عمل شاق... - يتم إبراز استنتاجات حول التحولات التي تتمثل في اعتماد بعض الوسائل العصرية،لكنها تبقى بسيطة و محدودة.												
النشاط ②	صور	- يرصدون مختلف الصفات التي تميز المشهد الفلاحي العصري وفق المظاهر التي رصدها في المشهد التقليدي. • حرث بالجرار،سقي به اقتصاد في الماء،تربية الأبقار بطريقة عصرية،اعتماد آلات للجني،إنتاج تسويقي.												
النشاط ③		- للمقارنة بين المشهدين،يمكن اعتماد الجدول التالي : <table border="1"> <tr> <th>نوع الفلاحة</th><th>وسائل العمل</th><th>السرعة في الإنتاج</th><th>وفرة الإنتاج</th></tr> <tr> <td>تقليدية</td><td>يدوية،بسيطة...</td><td>إنتاج بطيء</td><td>ضعيف،معاشي</td></tr> <tr> <td>عصرية</td><td>آلات/تقنيات عصرية</td><td>سرعة كبيرة</td><td>كمية كبيرة و متنوعة تسويقي</td></tr> </table> <p>- مناقشة موضوع المبيدات و طريقة استعمالها.(الإحتياطات الصحية الواجب اتخاذها)</p>		نوع الفلاحة	وسائل العمل	السرعة في الإنتاج	وفرة الإنتاج	تقليدية	يدوية،بسيطة...	إنتاج بطيء	ضعيف،معاشي	عصرية	آلات/تقنيات عصرية	سرعة كبيرة
نوع الفلاحة	وسائل العمل	السرعة في الإنتاج	وفرة الإنتاج											
تقليدية	يدوية،بسيطة...	إنتاج بطيء	ضعيف،معاشي											
عصرية	آلات/تقنيات عصرية	سرعة كبيرة	كمية كبيرة و متنوعة تسويقي											

### الحصة الثانية

المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز،ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه		- تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على رصد و مقارنة مظاهر المجال عبر "عملية الحصاد و الدرس" في المشهدين التقليدي و العصري.

الهدف :- أن يدرس المتعلم حالات لخرق حقوق الطفل في محيطه.

### الحصة الأولى

المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية																					
أهمه لتعلمي		<p>- أنطلق من تمثيلات المتعلمين و المتعلمات أو مخزونهم من التعلمات السابقة لدراسة حالات تتعلق بخرق حقوق الطفل. كما يمكن الإنطلاق من صورة أو حدث.</p>																					
		<p>- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الشبكة التي تتضمن 6 خطوات في شكل أسئلة، يجب طرحها لدراسة خرق حق من حقوق الطفل.</p> <p>- يقرأونها ثم يسجلونها على دفاترهم.</p> <p>- يبينون أهمية الأسئلة 3 و 5 و 6.</p> <p>- يصفون الوضعية التي تعبر عنها الصورة الموجودة في الملصق.</p> <p><b>معالجة حالة خرق لحقوق الطفل : عمل الأطفال</b></p>																					
		<p><b>شبكة المعالجة</b></p> <table> <tr> <td>1</td><td>بأي حق يتعلق الأمر؟</td><td>الحق في التربية، الحق في الرعاية الصحية، الحق في الحماية من الإستغلال الإقتصادي.</td></tr> <tr> <td>2</td><td>من هو/هي الضحية؟</td><td>سمير طفل في 13 من عمره. (مثال)</td></tr> <tr> <td>3</td><td>فيم يتجلى الخرق؟</td><td>تشغيل أطفال قبل السن القانونية.</td></tr> <tr> <td>4</td><td>ما هي آثار الخرق على الضحية؟</td><td>- الحرمان من التعليم - الحرمان من الترفيه - تدهور الحالة الصحية</td></tr> <tr> <td>5</td><td>من المسؤول عن الخرق؟</td><td>- المشغل (ة) مباشرة - الدولة « نقص في التغطية القانونية. « نقص في زجر المخالفات. « نقص في تفعيل مبدأ إلزامية التعليم « نقص في مساعدة الأسر على رعاية الأطفال. - أسرة عادل ( نعم ؟ لا ؟ لماذا في كلتا الحالتين ؟ )</td></tr> <tr> <td>6</td><td>ما العمل لمعالجة الحالة؟</td><td>« رأيي في الموضوع انطلاقا مما درستته عن حقوق الطفل. « تسألون عن الحلول الممكنة. « الحل الأمثل أو الحلول الظرفية. « ما يجب فعله، من طرف من ؟</td></tr> <tr> <td>7</td><td>ما الذي يمكنني فعله؟</td><td>« توجيه رسالة إلى بعض أرباب العمل المحليين الذين يشغلون الأطفال . « إنجاز ملصق حول حماية الأطفال من الإستغلال الإقتصادي.</td></tr> </table>	1	بأي حق يتعلق الأمر؟	الحق في التربية، الحق في الرعاية الصحية، الحق في الحماية من الإستغلال الإقتصادي.	2	من هو/هي الضحية؟	سمير طفل في 13 من عمره. (مثال)	3	فيم يتجلى الخرق؟	تشغيل أطفال قبل السن القانونية.	4	ما هي آثار الخرق على الضحية؟	- الحرمان من التعليم - الحرمان من الترفيه - تدهور الحالة الصحية	5	من المسؤول عن الخرق؟	- المشغل (ة) مباشرة - الدولة « نقص في التغطية القانونية. « نقص في زجر المخالفات. « نقص في تفعيل مبدأ إلزامية التعليم « نقص في مساعدة الأسر على رعاية الأطفال. - أسرة عادل ( نعم ؟ لا ؟ لماذا في كلتا الحالتين ؟ )	6	ما العمل لمعالجة الحالة؟	« رأيي في الموضوع انطلاقا مما درستته عن حقوق الطفل. « تسألون عن الحلول الممكنة. « الحل الأمثل أو الحلول الظرفية. « ما يجب فعله، من طرف من ؟	7	ما الذي يمكنني فعله؟	« توجيه رسالة إلى بعض أرباب العمل المحليين الذين يشغلون الأطفال . « إنجاز ملصق حول حماية الأطفال من الإستغلال الإقتصادي.
1	بأي حق يتعلق الأمر؟	الحق في التربية، الحق في الرعاية الصحية، الحق في الحماية من الإستغلال الإقتصادي.																					
2	من هو/هي الضحية؟	سمير طفل في 13 من عمره. (مثال)																					
3	فيم يتجلى الخرق؟	تشغيل أطفال قبل السن القانونية.																					
4	ما هي آثار الخرق على الضحية؟	- الحرمان من التعليم - الحرمان من الترفيه - تدهور الحالة الصحية																					
5	من المسؤول عن الخرق؟	- المشغل (ة) مباشرة - الدولة « نقص في التغطية القانونية. « نقص في زجر المخالفات. « نقص في تفعيل مبدأ إلزامية التعليم « نقص في مساعدة الأسر على رعاية الأطفال. - أسرة عادل ( نعم ؟ لا ؟ لماذا في كلتا الحالتين ؟ )																					
6	ما العمل لمعالجة الحالة؟	« رأيي في الموضوع انطلاقا مما درستته عن حقوق الطفل. « تسألون عن الحلول الممكنة. « الحل الأمثل أو الحلول الظرفية. « ما يجب فعله، من طرف من ؟																					
7	ما الذي يمكنني فعله؟	« توجيه رسالة إلى بعض أرباب العمل المحليين الذين يشغلون الأطفال . « إنجاز ملصق حول حماية الأطفال من الإستغلال الإقتصادي.																					
	ملصق																						
	النشاط 1																						



<b>النشاط ②</b>	<b>صور</b>	<p>- يتيح هذا النشاط التمرن على رصد حالات الخرق. يمكن استثمار الحالات المقترحة، كما يمكن دراسة حالة من محيط المتعلم ليتملكوا "شبكة الرصد" و يتمكنوا من استعمالها.</p> <p>- أشجع التلاميذ على التفكير في الجواب على ما يمكنهم فعله بخصوص الحالة المدروسة، و يقوموا فعلا بذلك.</p>
<b>النشاط ③</b>	<b>صورة</b>	<p>- أحيل المتعلمين و المتلمات إلى قراءة الفقرتين ، و يتعلق الأمر بحالة خديجة و حالة أداما تمت معالجة الخرق الذي تعرضا له.</p> <p>- يستنتجون أن حقوق الطفل لها أصحاب واجبات من مسؤوليتهم العمل على احترامها و تفعيلها و حمايتها، كما يساهم في "طمأنة" الأطفال بخصوص مآل معالجة الجهات المعنية لحالات الخرق.</p>

الوحدة الثانية		
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
<b>أركب تعليمي</b>		<p>- أدفع المتعلمين و المتلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.</p>
<b>أقوم تعليمي و أدعمه</b>		<p>- تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على الإبداع من خلال الرسم و الكتابة (التحسيس بخرق حقوق الطفل)، لكن الأهم أن يكون ذلك دعامة تعرض في سياق يتم فيه التوجه لآخرين (معرض رسوم ، مقالة لمجلة المدرسة...)</p>

الأهداف : - أن يصف المتعلم تطور الملابس و السكن بين الماضي و الحاضر و يفسره.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	أنشطة
أهمه لتعلمي		- أثير انتباه المتعلمين و المتعلمات بسؤالهم؛ انطلاقا من بيئتهم المحلية؛ عن لباس أو سكن كان في الماضي و يستمر في الحاضر، و هل تغير.	
النشاط 1	الوثائق (1،2 و 3)  الوثيقة (4)	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصور قصد : • وصف شكل الملابس حسب الأجيال، مع تحديد نوعها. • رصد تطور الملابس حسب الزمن. • استنتاج التحول الذي طرأ عليها. - أوجههم بعد ذلك إلى قراءة النص المرافق. - أطلبهم ب : • تبيان ما يميز الملابس المغربية. (النوع الكبير) • ذكر ملابس بدأت تختفي في حياتنا. (الجلباب، الحايك، البرنس...) • تفسير التطور الذي تعرفه الملابس في الحاضر.	
النشاط 2	الوثائق (1،2 و 3)  تصميمان  الوثائق (4،5،6 و 7)	❖ المرحلة الأولى : - أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصورتين و التصميمين و قراءة النص، ثم أطلبهم بما يلي : • المقارنة بين السكن في المدينة القديمة و السكن العصري من حيث التصميم : نوع المرافق - موقع النوافذ • مقارنة الفناء الداخلي للسكنين و تفسيره. • استخلاص التطور الذي طرأ على السكنين بين الماضي و الحاضر و استنتاج بعض أسبابه. ❖ المرحلة الثانية : - يلاحظون الصور (السكن بالبادية بين الماضي و الحاضر) ثم يقارنون أنواع السكن في الجدول المقترح بعد نقله على الدفاتر.	

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أرفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدمه		- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على البحث و تكوين ملف عن نوع واحد من اللباس أو السكن يتم اختياره للتعريف به و إبراز تطوره بين الماضي و الحاضر.

الهدف : - أن يتعرف المتعلم الصناعة التقليدية و العصرية عبر وصف و مقارنة خصائصها.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التطمية	
أهمه لتعلمي	صورتان	- أحفز المتعلمين و المتعلمات من خلال مطالبتهم برصد منتجات صناعية يوظفونها في حياتهم.يفتح نقاش أولي حول ما هو تقليدي و ما هو عصري.	
النشاط 1	صور	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصور و رصد بعض مكونات الصناعة الجلدية التقليدية. - وصف الوسائل أو الطرق المستعملة في المشهد (يدوية / بسيطة). - الظروف الصحية (صناعة تشكل خطورة على مزاويلها) - إنتاج محدود. - الجودة والجمالية. - تبيان التكامل بين قطاع الصناعة التقليدية و قطاع السياحة.	
النشاط 2	صور	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصور. - ينجزون ما يلي : • وصف وسائل العمل (آلات عصرية) و الإنتاج (كبير و مهم). • وصف تنظيم العمل (يد عاملة مهمة،إنتاج كبير). - تناقش استنتاجات حول خصائص الصناعة العصرية،وارتباطها بأنشطة كالتجارة...	
النشاط 3		- توظف مكتسبات النشاطين 1 و 2 لمناقشة معطيات المقارنة بين الصناعتين،سواء كانت تهم الجلد أو مواد أخرى في محيط المتعلم.	
		الصناعة التقليدية	الصناعة العصرية
		يدوية / بسيطة	آلات عصرية
		إنتاج بطيء	سرعة كبيرة
		إنتاج محدود	كبيرة / مهمة
		تتأقش شفويا	السلامة الصحية

## الحصة الثانية

المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه	صور	- تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على توظيف مكتسباته في محيطه المباشر: الملاحظة، رصد العناصر المطلوبة، وصفها، تصنيفها عبر بحث بسيط ينجزونه في محيطهم.

الهدف : - أن يدرس المتعلم حالات ترتبط بواجبات الطفل تجاه الذات و الآخر و البيئة.

حصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التظمية	
أهمه لتعلمي		- أفتح نقاش أولي مع المتعلمين و المتعلمات حول "الواجب" من خلال نماذج مستقاة من الحياة اليومية، مستعنيين بتعلماتهم السابقة. (الدرس 8)	
النشاط 1	رسم	<p>❖ المحطة الأولى :</p> <p>- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الرسم قصد تحسيسهم بالعمليات المتداخلة ذات العلاقة بتقدير الذات (الوعي بالذات، تقبلها و الحفاظ عليها).</p> <p>- أطلبهم ب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسجيل بطاقة الوعي بالذات في دفاترهم، أثناء الحصة أو في منازلهم.</li> <li>• إنجاز بطاقة يعرفون فيها بأنفسهم وفق ما جاء في: (أعي ذاتي كإنسان).</li> <li>• ذكر أمثلة توضح فهمهم لتقبل الذات و الحفاظ عليها.</li> </ul> <p>❖ المحطة الثانية :</p> <p>- أحيل المتعلمين و المتعلمات إلى قراءة الفقرة ثم ملاحظة الملصق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرجون عبارات التحذير : <u>لا تذهب ، انتبه ، إياك أن ، عليك أن</u></li> <li>• يذكرون المخاطر : <u>الابتعاد عن المنزل ، التحدث مع الغرباء ...</u></li> <li>• يستكملون النص بما يجب القيام به لحماية ذواتهم.</li> <li>• يتعرفون الرقم الأخضر و دوره.</li> </ul>	
	رسم	<p>- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الرسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصفون أحاسيسهم تجاه صديق مختلف عنهم (أسود البشرة مثلا).</li> <li>• أحيلهم إلى قراءة الفقرة. (مقتطف من دستور المملكة المغربية)</li> <li>• يرصدون تنوع الناس في محيطهم و يفسرون لماذا نص الدستور على مكافحة كل أشكال التمييز.</li> <li>• أدعوهم إلى ملاحظة الصورة.</li> <li>• من بين ثلاثة اختيارات، يختارون التصرف المناسب مع التعليل.</li> </ul>	
	صورة	<p>- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصور و يتعلق الأمر بتخريب الممتلكات العمومية (العبث بمحتويات مدرسة ، تكسير كراسي ملعب ، كسر زجاج سيارة).</p> <p>- يبحثون عن عواقب كل حالة و يعبرون عن رأيهم في ذلك.</p> <p>- يُعرّفون بالسلوكيات الإيجابية في محيطهم.</p>	
	صور	<p>- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى قراءة النص (عبارة عن مشروع مدرسة)، بغية تعرف واجب آخر من واجباتهم هو حماية البيئة.</p> <p>- يستنتجون ما إذا كان المشروع يعكس واجبات الأطفال تجاه البيئة، حالا و مستقبلا، مع تبيان ذلك بأمثلة.</p> <p>- يستأنسون بهذا المشروع و يقترحون نموذجا آخر لمدرستهم.</p>	
النشاط 2			
النشاط 3			
النشاط 4			

الوحدة الثانية

المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه	رسم	- المطلوب من المتعلمين و المتعلمات في هذه المرحلة، إعادة قراءة ميثاق القسم ، و رصد مدى التزامهم بما توافقوا عليه من واجبات تجاه نواتهم و الآخرين و البيئة المحيطة بهم. - يقومون بإغاثته بواجبات جديدة يلتزمون بها.

الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على حساب الزمن التاريخي	يومية	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلمون و المتعلمات اليومية.</li> <li>- ينجزون ما يلي :</li> <li>□ تحديد ما يمثل كل من التاريخين فاتح محرم 1423 (تقويم هجري) و 15 مارس 2002 (تقويم ميلادي).</li> <li>□ تسمية القرن الذي تنتمي إليه سنة 1423 (القرن 15) و القرن الذي تنتمي إليه سنة 2002 (القرن 21).</li> <li>□ تفسير الفرق الزمني بين التاريخين.</li> <li>□ تبيان الألفية الحالية بالنسبة لكل تقويم.</li> </ul> <p><u>الهجري : الألفية الثانية</u>      <u>الميلادي : الألفية الثالثة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ تحديد أعمارهم مع تبيان كيفية التوصل إلى ذلك.</li> <li>- يمكن تطبيق العمليات الحسابية على أمثلة أخرى و تدارك الأخطاء و تصحيحها.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على المقارنة بين الملابس في الماضي و الحاضر	صور	<p><b>التمرين الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصور.</li> <li>□ يقارنون بين جلابيب الرجال و النساء في الماضي و الحاضر، و يبرزون ما استمر منها و ما تغير.</li> <li>□ يبحثون في محيطهم عن أنواع أخرى من الملابس التقليدية (القفطان -البرنس...)، و يبرزون التطور الذي طرأ عليها.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على وصف نوع من السكن بين الماضي و الحاضر	صورتان	<p><b>التمرين الثالث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصورتين و يقرأون النص.</li> <li>□ يصف المتعلمون و المتعلمات السكن في الصورتين (خيمتان من قماش أو نسيج وبر الإبل - أعمدة - حلقات خشبية - حبال - أوتاد).</li> <li>□ يفسرون وجود هذا النوع من السكن في الصحراء.</li> <li>- دعم الاستنتاج بالمقارنة لرصد التطور (التغير و الإستمرارية).</li> </ul>



الهدف	الدعامات	التدبير اليداكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم																										
تقويم قدرة المتعلم على المقارنة بين الصناعة التقليدية و العصرية	صور	<div>التمرين الأول</div> <p>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصور.</p> <p>- يقارنون بين صناعة الزليج التقليدية و العصرية،و يعبنون الجدول التالي :</p> <table><tr><th>وسائل العمل</th><th>طريقة العمل</th><th>السرعة في الإنتاج</th><th>كمية الإنتاج</th></tr><tr><td>صناعة الزليج التقليدية</td><td>عتيقة بسيطة و فنية ، دقيقة و فردية</td><td>بطيئة</td><td>متواضعة</td></tr><tr><td>صناعة الزليج العصرية</td><td>آلية</td><td>نظام العمل المسلسل</td><td>سريعة و وفيرة</td></tr></table> <p>- يستنتجون المنتج الأجمل و الأعلى ثمنا،مع التعليل.</p> <p>(الزليج التقليدي ،لأن الزليجة الواحدة يتم نقش عناصرها واحدا واحدا قبل تركيبها في شكل لوحات هندسية متناسقة الأشكال و الألوان قبل تثبيتها في أماكنها كجزء من زخرفة شمولية.نظرا لكل هذه الإعتبارات،و ما يتطلب هذا العمل الفني من مجهود و حنكة،فإن ثمنه مرتفع مقارنة مع غيره).</p> <div>التمرين الثاني</div> <p>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصور.</p> <p>- يقارنون بين المشهد الفلاحي التقليدي و العصري،و يعبنون الجدول التالي :</p> <table><tr><th>أرقام الصور</th><th>وسائل العمل</th><th>طريقة السقي</th><th>كمية الإنتاج</th></tr><tr><td>1</td><td rowspan="2">عتيقة</td><td rowspan="2">غير مقننة</td><td rowspan="2">متواضعة</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td rowspan="2">آلية</td><td rowspan="2">علمية</td><td rowspan="2">وفيرة و متنوعة</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	وسائل العمل	طريقة العمل	السرعة في الإنتاج	كمية الإنتاج	صناعة الزليج التقليدية	عتيقة بسيطة و فنية ، دقيقة و فردية	بطيئة	متواضعة	صناعة الزليج العصرية	آلية	نظام العمل المسلسل	سريعة و وفيرة	أرقام الصور	وسائل العمل	طريقة السقي	كمية الإنتاج	1	عتيقة	غير مقننة	متواضعة	2	3	آلية	علمية	وفيرة و متنوعة	4
		وسائل العمل	طريقة العمل	السرعة في الإنتاج	كمية الإنتاج																							
صناعة الزليج التقليدية	عتيقة بسيطة و فنية ، دقيقة و فردية	بطيئة	متواضعة																									
صناعة الزليج العصرية	آلية	نظام العمل المسلسل	سريعة و وفيرة																									
أرقام الصور	وسائل العمل	طريقة السقي	كمية الإنتاج																									
1	عتيقة	غير مقننة	متواضعة																									
2																												
3	آلية	علمية	وفيرة و متنوعة																									
4																												
تقويم قدرة المتعلم على المقارنة بين الفلاحة التقليدية و العصرية	صور																											

الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم																				
تقويم قدرة المتعلم على دراسة حالة ترتبط بحقوق الطفل	صورتان	<div>التمرين الأول</div> <p>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصورتين.</p> <p>- يفسرون لماذا تم اختيار أطفال للتواصل مع أطفال آخرين.</p> <p>( لأنهم ينتمون لنفس الفئة العمرية ، لأنهم أكثر تأثيرا و إقناعا ، لأنهم سيطلقونهم على فوائد و مزايا التمدرس ... )</p> <p>- يلاحظون الصورة 2 و يتخيلون حوارا دار بين الطفلين.</p> <div>التمرين الثاني</div> <p>- يقرأ المتعلمون و المتعلمات الجدول الآتي :</p> <table><tr><th>سلوكات</th><th>أحافظ على ذاتي</th><th>أحافظ على غيري</th><th>أحافظ على البيئة</th></tr><tr><td>لا أقوم بعمل يؤدي إلى كسر زجاج مدرستنا.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>إذا كنت وحدي في البيت لا أفتح الباب لأي كان.</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>لا أركب في سيارة مع شخص لا أعرفه جيدا.</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ألعب بالمفرقات مع أقراني.</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr></table> <p>- يوضحون الحالات التي يكونون فيها بصدد الحفاظ على ذواتهم أو على الغير أو على البيئة، مع التعليل.</p> <div>التمرين الثالث</div> <p><u>لعمل في مجموعات.</u></p> <p>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات اللعب المعروضة قصد اختيار هدايا لسالم و غيثة.</p> <p>- يحددون اختياراتهم بوضع علامة في المكان المناسب بالجدول، مع التعليل.</p> <p>- يقارنون أجوبتهم و يستنتجون ما اتفقوا عليه و ما اختلفوا فيه.</p> <p>- يناقشون الفكرة المقترحة.</p>	سلوكات	أحافظ على ذاتي	أحافظ على غيري	أحافظ على البيئة	لا أقوم بعمل يؤدي إلى كسر زجاج مدرستنا.	✓	✓	✓	إذا كنت وحدي في البيت لا أفتح الباب لأي كان.	✓			لا أركب في سيارة مع شخص لا أعرفه جيدا.	✓			ألعب بالمفرقات مع أقراني.	✓	✓	
سلوكات	أحافظ على ذاتي	أحافظ على غيري	أحافظ على البيئة																			
لا أقوم بعمل يؤدي إلى كسر زجاج مدرستنا.	✓	✓	✓																			
إذا كنت وحدي في البيت لا أفتح الباب لأي كان.	✓																					
لا أركب في سيارة مع شخص لا أعرفه جيدا.	✓																					
ألعب بالمفرقات مع أقراني.	✓	✓																				
تقويم قدرة المتعلم على دراسة حالة ترتبط بواجبات الطفل	رسم																					
تقويم قدرة المتعلم على التمييز بين السلوك السليم و الخاطيء	رسوم																					



الهدف : - أن يصف المتعلم تطور وسائل المواصلات و التعليم بين الماضي و الحاضر و يفسره.

الوحدة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	تاريخ
أهمه لتعلمي		- أثير انتباه المتعلمين و المتعلمات بسؤالهم؛ انطلاقاً من بينتهم المحلية؛ عن وسيلة نقل أو نوع من التعليم كان في الماضي و يستمر في الحاضر، و هل تغير.	
النشاط 1	الوثائق (1،2،3 و 4)  الوثائق (5،6،7،8 و 9)	- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصور ثم قراءة النص،و يتعلق الأمر بوسائل المواصلات البرية.في مرحلة لاحقة،يلاحظون صوراً تتعلق بوسائل المواصلات النهرية و البحرية و الجوية. - في كل الأنواع،هناك مسار تعليمي واحد،حيث ينجز المتعلمون و المتعلمات عمليات وصفية (تسمية الأنواع و وصفها من حيث الشكل و السرعة و الحركة- المقارنة بينها لإبراز كيف كانت و كيف أصبحت). - يستنتجون من الوصف مظاهر التحول و بعض أسبابه عبر مناقشة تفاعلية؛ بتوجيه مني؛ نحو فرضيات ديموغرافية و تقنية/ علمية و تجارية...	
النشاط 2	الوثائق (1،2،3 و 4)  الوثائق (5،6 و 7)	❖ المرحلة الأولى: - أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى ملاحظة الصور و قراءة النص،ثم أطلبهم بما يلي : • تعريف " المسيد". • استخلاص معلومات عن "مسيد" في جدول بعد نقله على الدفاتر. • تبيان التحول الذي طرأ على "مسيد" بين الماضي و الحاضر و تفسيره. ❖ المرحلة الثانية: - يلاحظون الصور (التعليم العصري بين الماضي و الحاضر) ثم يقارنون المدرسة العصرية بثنائية الماضي و الحاضر في الجدول المقترح بعد نقله على الدفاتر. - استخلاص التحول الذي طرأ على المدرسة العصرية بين الماضي و الحاضر و تفسيره.	
الوحدة الثانية			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	تاريخ
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلمات ، عن طريق أسئلة مركزة ، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس،تسجل بتدرج على السبورة،ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.	
أقوم تعلمي و أدعاه	صور	- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على الوصف و المقارنة باستعمال مفهوم التطور من خلال مثال في المواصلات.(القطار) - تقويم قدرتهم على البحث في البيئة المحلية،و كتابة فقرة تبرز تطور "لمسيد" بين الماضي و الحاضر.(إنجاز كتابي)	

الهدف : - أن يتعرف المتعلم الأنشطة التجارية و أنشطة الخدمات و يستنتج دورها في التنمية المحلية.

الحصة الأولى												
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية										
أهمه لتعلمي	صورة	- أحفز المتعلمين و المتعلمات من خلال مطالبته برصد أنشطة تجارية مرتبطة بحاجياتهم اليومية.										
النشاط 1	خطاطة  صورتان	<p>* لتحقيق الهدف المتوخى من الخطاطات، يجب تدريب المتعلمين تدريجيا على قراءتها عبر مجموعة من الإجراءات، مثل :</p> <p>- إعادة رسم الخطاطة بشكل مبسط على السبورة لتوضيح كيفية قراءتها.</p> <p>- استيعاب دور الأسهم و استعمال اتجاهاتها في قراءة الخطاطة.</p> <p>- تتم القراءة 1 باعتماد اتجاه واحد للأسهم مع منح المتعلمين الوقت الكافي لتعلم قراءتها.</p> <p>- إذا تمكنوا من قراءتها في اتجاه معين، يمكن اعتماد الاتجاه الآخر للأسهم، مثل :</p> <p>للتقراء الخطاطات الدائرية من الداخل نحو الخارج أو العكس.</p> <p>للتقراء الخطاطة الأخيرة من الأسفل إلى الأعلى أو العكس.</p> <p>- يرصد المتعلمون و المتعلمات أنواع الأنشطة التجارية الممثلة في الخطاطة.</p> <p>- يبرزون أهميتها بكونها حيوية و ضرورية و ذات نفع للسكان.</p> <p>- يذكرون أنشطة تجارية أخرى في بيئتهم المحلية. (الملابس، لعب الأطفال)</p> <p>- في السؤال الأخير، يناقش الفرق في الجانب التنظيمي بين الدكاكين الصغرى و المحلات التجارية الكبرى.</p>										
	خطاطة	<p>- يرصد المتعلمون و المتعلمات أنشطة الخدمات الممثلة في الخطاطة.</p> <p>- يذكرون أنشطة أخرى للخدمات في بيئتهم المحلية :</p> <p><u>ملاحظة : إرتأيت اعتماد جدول مغاير، لكنه يخدم نفس الهدف</u></p> <table><tr><th>المؤسسة أو المرفق</th><th>الخدمة التي تقدمها</th></tr><tr><td>المحطة الطرقية</td><td>النقل العمومي</td></tr><tr><td>المسجد</td><td>العبادة</td></tr><tr><td>الفندق</td><td>المبيت</td></tr><tr><td>البريد</td><td>خدمات مالية، إرسال الطرود</td></tr></table>	المؤسسة أو المرفق	الخدمة التي تقدمها	المحطة الطرقية	النقل العمومي	المسجد	العبادة	الفندق	المبيت	البريد	خدمات مالية، إرسال الطرود
	المؤسسة أو المرفق	الخدمة التي تقدمها										
المحطة الطرقية	النقل العمومي											
المسجد	العبادة											
الفندق	المبيت											
البريد	خدمات مالية، إرسال الطرود											
النشاط 3	خطاطة	<p>- يهدف المثال المعتمد في هذا النشاط إلى توضيح علاقة الأنشطة التجارية و الخدمات بالتنمية المحلية.</p> <p>- يستنتجون مكانة التجارة و الخدمات في تنمية بيئتهم.</p>										
الحصة الثانية												
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعليمية										
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.										
أقوم تعلمي و أدعمه	صورة	- تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات المرتبطة بالوصف و إصدار أحكام تجاه تنظيم المجال و تعليل رأيه.										

الهدف : - أن يتعرف المتعلم القانون و دوره، و يعمل على احترامه في محيطه.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية	أنشطة
أ مهد لتعلمي		<ul style="list-style-type: none"> <li>- أستدرج المتعلمين و المتعلقات للإنخراط في أنشطة الدرس من خلال الرجوع إلى النشاط المتعلق بوضع ميثاق القسم لمقاربة مفهوم القواعد و ربطها بمفهوم القانون.</li> </ul>	
النشاط ①	صورتان خطاطة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أوجه المتعلمين و المتعلقات إلى قراءة البطاقة المرفقة قصد تعرف معنى القانون، مع الاستعانة بمكتسباتهم السابقة.</li> <li>- أطلبهم بملاحظة الصورتين.</li> <li>• يقارنون بين المشهدين (ازلحام مروري - نظام تام).</li> <li>• يستنتجون الداعي لتنظيم المرور (تجنب الحوادث مثلا).</li> <li>- أطلبهم بقراءة الخطاطة.</li> <li>• يستخرجون منها نوع القواعد التي تتضمنها القوانين : <u>حقوق</u> ، <u>واجبات</u> ، <u>مخالفات</u> ، <u>عقوبات</u></li> </ul>	
النشاط ②	رسم رسم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>الحالة الأولى : قانون السير</u></li> <li>- أطلب المتعلمين و المتعلقات بكتابة الجمل على دفاترهم ثم إتمامها باستعمال الكلمات المناسبة.</li> <li>❖ <u>الحالة الثانية : القانون الداخلي للمؤسسة</u></li> <li>- أطلعهم على القانون الداخلي لمدرستهم.</li> <li>- يستخرجون منه أمثلة عن الحقوق و الواجبات و السلوكات الممنوعة و العقوبات.</li> <li>- يعطون مثالا عن حالة تم فيها الإخلال بالقانون الداخلي لمدرستهم.</li> <li>❖ <u>الحالة الثالثة : قانون الغش في الإمتحان</u></li> <li>- أدعوهم إلى قراءة شهادة عمر و مقتطفا من قانون الغش في الإمتحان.</li> <li>- يستخلصون لماذا يعاقب القانون على الغش في الإمتحان.</li> <li>- يناقشون موقف الأستاذ في الحالة المعروضة.</li> <li>- يفسرون سبب توقف عمر عن الغش (بداعي الإقناع بواجب احترام القانون).</li> </ul>	

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية
أركب تعلمي		<ul style="list-style-type: none"> <li>- أوجه المتعلمين و المتعلقات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.</li> </ul>
أقوم تعلمي و أدمعه	رسم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المطلوب من المتعلمين و المتعلقات في هذه المرحلة، قراءة الحوار و مناقشته ثم كتابة خلاصة عن دور القانون في توفير شروط العيش المشترك.</li> </ul>





الهدف : - أن يتعرف المتعلم أحداثا وطنية بارزة من تاريخ بلاده و يرتبها على خط زمني.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعلّمية
أمهّد لتعلمي		- أحفز المتعلمين و المتعلّقات بمسؤولهم؛ انطلاقا من تاريخهم المدرسي؛ عن أعياد وطنية نحتفل بها اعتزازا بتاريخنا الوطني، و لماذا نحتفل بها.
النشاط 1	الوثيقتان (1 و 2)  الوثيقة (3)  شهادة شفوية  الوثيقتان (4 و 5)  الوثيقة (6)	- يتم الإشتغال في هذا النشاط على أربعة أنواع من الأحداث : • <b>أحداث سياسية</b> : يتم اكتشافها بواسطة صورتين فوتوغرافيتين لصاحب الجلالة و صنوه مولاي رشيد أثناء تشييع المغفور له الحسن الثاني، و أثناء حفل توقيع البعثة. و يكون الإشتغال بمسار تعلّمي واحد (التعريف بكل حدث على حدة)، (ماذا؟ من؟ متى؟ أين؟)، مع إبراز أهمية الحدث الثاني في تاريخ المغرب. • <b>حدث رياضي</b> : يتم اكتشافه بواسطة صورة و شهادة شفوية، و يكون الإشتغال بالإجابة عن أسئلة التعريف (من؟ متى؟ أين؟) - يتم استدراج المتعلمين و المتعلّقات لتقدير أهمية هذا الحدث على المستوى الوطني و الدولي. • <b>أحداث ثقافية</b> : يتم الإشتغال على حدثين ثقافيين مهمين، الأول ذو طابع عربي (تتويج مريم أمجون بجائزة تحدي القراءة العربي) و الثاني ذو طابع وطني (ملصق إشهاري). - تسمية الحدثين و تحديد تاريخ وقوعهما. - استدراج المتعلمين و المتعلّقات إلى تقدير أهمية الحدثين. • <b>حدث بيني</b> : يتم الإشتغال على الملصق من خلال قراءة معطياته للتعريف بالحدث و إبراز أهميته وطنيا و عالميا. أطالب المتعلمين و المتعلّقات بما يلي : • استخراج تواريخ الأحداث التي تعرفوها في النشاط الأول. • رسم خط زمني مع اختيار مقياس مناسب. • ترتيب الأحداث على خط زمني. • توطّن الأحداث السابقة على الخط بكتابة أسمائها و تواريخها في أماكنها المناسبة. • اختيار عنوان مناسب للخط الزمني.
النشاط 2		

الحصة الثانية		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تعبير الأنشطة التعليمية التعلّمية
أركب تعلمي		- أدفع المتعلمين و المتعلّقات، عن طريق أسئلة مركزة، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطلبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعمه		- يتم تقويم قدرة المتعلمين و المتعلّقات على التحويل من خلال اختيار أحداث أخرى من تاريخنا الوطني و دراستها و ترتيبها على خط زمني.

الهدف : - أن يتعرف المتعلم جهته و يرسم حدودها و يصف مشاهد فيها و يستنتج دورها في التنمية.

الحصة الأولى		
المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
أ مهد لتعلمي	رسم	- أ مهد للدرس من خلال مطالبة المتعلمين و المتعلقات بملاحظة الخريطة و الإستعانة بجهة الشرق كمثال و استدراجهم إلى طرح تساؤلات حول كيفية تحديد موقع الجهة على الخريطة و رسم حدودها و وصف بعض المشاهد الجغرافية فيها و إبراز دورها في التنمية.
النشاط ①	الرسم (1 و 2)	- يلاحظ المتعلمون و المتعلقات الخريطة رقم (1) قصد : <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد عدد جهات المغرب.(12 جهة)</li> <li>• رصد الجهات التي تحد جهة الشرق غربا. (جهة طنجة-تطوان-الحسيمة، جهة فاس-مكناس، جهة درعة تافيلالت)</li> <li>• ذكر البلد الذي يحدها شرقا و جنوبا (الجزائر) و ما يحدها شمالا (البحر الأبيض المتوسط)</li> <li>• نقل الرسم (2) و تمثيل حدود جهة الشرق عليه.</li> </ul> - يحددون جهتهم الحقيقية و يرصدون الجهات التي تحدها و يضعون رسما لها، مع البحث عن معطيات حولها. (يمكن مطالبتهم قبل موعد الدرس بأسبوع بإنجاز بحث بسيط حول جهتهم)
النشاط ②	صور	- يلاحظ المتعلمون و المتعلقات الصور. <ul style="list-style-type: none"> <li>- يصفون المشهد (1) المتعلق بالفلاحة.(عصري)</li> <li>- يستخلصون مدى أهمية الإنتاج.(إنتاج وافر و مهم، محلي و تسويقي)</li> <li>- في المشهد (2)، يستنتجون دور سد "محمد الخامس" في توفير الماء للإستعمال المنزلي و للسقي.</li> <li>- دور مطار "وجدة-أنكاد" في دعم النشاط الإقتصادي و السياحي.</li> <li>- تأثير توفر تجهيزات عمومية على النشاط الإقتصادي.</li> <li>- في المشهد (3)، يرصدون عاملا طبيعيا يدعم النشاط السياحي بمدينة السعيدية.(الشاطي)</li> <li>- استنتاج فائدة تنويع وجدة بالنسبة لإشعاع المدينة و الجهة و المغرب.</li> </ul>
النشاط ③	خطاطة	- تقدم الخطاطة مؤهلات جهة الشرق مصنفة : بشرية، طبيعية، تجهيزات، منتجات. يربط المتعلمون و المتعلقات هذه المؤهلات بالتنمية المحلية، مع رصد و وصف نماذج منها عبر الصور.

## الحصة الثانية

المراحل	الدعامات المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلقات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدعاه		- تقويم قدرة المتعلمين و المتعلقات المرتبطة بإنجاز بحث حول الجهة التي تقع بها قريتهم أو مدينتهم بهدف تعزيز الإلتزام لمجال أوسع يتمثل في الجهة.

الهدف : - أن يشارك المتعلم في أنشطة ثقافية و تطوعية للتعبير عن مواطنتهم.

الحصة الأولى			
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	تنمية أنشطة
أهمه لتعلمي		- أمهد للدرس من خلال قراءة محطة " التمهيد للتعلم " ثم قراءة الأسئلة المرافقة لتعرف موضوع الحصة.	
النشاط 1	صور رسم	- يتعرف المتعلمون و المتعلمات مراحل إعداد عرض مسرحي. - أوجههم إلى ملاحظة الصور ( نماذج من التراث الموسيقي المغربي )، و يسمون الأنواع التي عليها ( أحيدوس - كناوة ... ) - يبحثون عن معلومات تتعلق بكل نوع موسيقي و كتابة نص قصير عنه. - يتوزعون الأدوار لتقديم لوحة تمهيدية للعرض المسرحي ثم يتدربون بشكل فردي ثم جماعي قبل تقديمه.	
النشاط 2	رسم	- يتعرف المتعلمون و المتعلمات الإعزاز بالوطن كإحساس و سلوك. • يقرأون الجدول و يختارون الكلمات/العبارات المناسبة للتعبير عن الإعزاز بالإنتماء للوطن. كإحساس : <u>السعادة</u> - <u>كسلوك</u> : <u>الرغبة في تنميته</u> - يتعرفون معنى الملصق و الغاية منه. • يتعرفون مراحل و شروط إنجاز ملصق من خلال الشبكة المقترحة. • ينجزون ملصقا يعبر عن اعترازهم بالإنتماء لبلدهم المغرب.	
النشاط 3		❖ تدبير هذا النشاط يتطلب : - <u>الاتفاق على</u> : • استحضار سائر التعلّيمات. • إعمال روح الإبداع. - <u>القيام باختيارات قبلية منها</u> : • الاختيار بين أن يكون النشاط فرديا أو جماعيا. • اختيار المواضيع من قبل التلاميذ أنفسهم. - <u>تكيف المواضيع مع الزمن لاعتبارين</u> : • الزمن الذي يتطلبه التخطيط. • الزمن الذي يتطلبه الإنجاز الفعلي.	

الحصة الثانية		
المراحل	الدعائم المعتمدة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أركب تعلمي		- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى الإنطلاق مما توصلوا إليه في النشاطين السابقين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، ثم أطلبهم بنقلها كملخص في دفاترهم.
أقوم تعلمي و أدمه		- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بتقويم ذاتي.



الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على المقارنة بين المواصلات في الماضي و الحاضر	صورتان	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصورتين.</li> <li>- ينجزون ما يلي :</li> <li>□ وصف السيارتين من حيث الشكل و السرعة.</li> <li>(السيارة الحديثة أسرع من السيارة القديمة،مثلا)</li> <li>□ استخلاص التطور بين الماضي و الحاضر.</li> <li>□ البحث عن أمثلة أخرى من البيئة المحلية،مع رصد التطور.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على وصف نوع التعليم بين الماضي و الحاضر	وثيقة صور	<p><b>التمرين الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص و يلاحظون الصور.</li> <li>□ يصفون نوع التعليم في الوثيقتان 1 و 2 من حيث سن المتعلم (أطفال صغار)، الأدوات (لوح خشبي ، قلم من القصب ، حبر مصنوع محليا) و المواد الدراسية (القرآن الكريم).</li> <li>□ يسمون التجهيزات و الأدوات الممثلة في الوثائق (من 3 إلى 7 طاولات قديمة،كتب،محفظة جلدية،مداد،ريشة ...) و يقارنونها بالمستعملة اليوم و يستنتجون التطور.</li> </ul>
تقويم قدرة المتعلم على البحث لتعرف أحداث وطنية بارزة		<p><b>التمرين الثالث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الجدول.</li> <li>□ يعرفون بالأحداث التي عرفها المغرب.</li> <li>تاريخ الحدث الثاني : 26 فبراير 1961</li> <li>1975 : المسيرة الخضراء</li> <li>تاريخ الحدث الرابع : 14 غشت 1979</li> <li>تاريخ الحدث الأخير : 18 ماي 2005</li> <li>□ يرتبون على خط زمني الأحداث الممثلة في الجدول.</li> </ul>



الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التقويم و الدعم
تقويم قدرة المتعلم على الملاحظة و المقارنة و الإستنتاج	صور	<p><b>التمرين الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتلمات الصور.(طريقة تحضير زيت الزيتون).</li> <li>- يقارنون بين الصورتين 1 و 2.</li> <li>□ الصورة 1 : تفرغ الزيت بكيفية عشوائية ، إهمال لشروط النظافة (المكان،وسائل العمل،أدوات الوقاية) ، مما يهدد صحة السكان بالتسمم الغذائي .</li> <li>□ الصورة 2 : تبدو بها شروط النظافة (المكان،وسائل العمل)</li> <li>- يبينون فائدة مراقبة السلامة الصحية. (الصورة 3)</li> <li>مثلا : حماية صحة المستهلك من الإصابة بتسمم غذائي.</li> <li>- يسمون الجهاز المكلف بهذه المراقبة. (الصورة 4)</li> </ul> <p><b>التمرين الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المتعلمون و المتلمات خريطة المغرب.</li> <li>- يسمون الجهة الملونة بالأخضر.(جهة بني ملال-خنيفرة)</li> <li>- يذكرون الجهات التي تحدها مستعينين بالخريطة في الصفحة 69.</li> <li>□ شمالا : جهة فاس-مكناس و جهة الرباط سلا-القنيطرة.</li> <li>□ غربا : جهة مراكش-آسفي و جهة الدار البيضاء-سطات.</li> <li>□ شرقا و جنوبا : جهة درعة-تافيلالت.</li> <li>- يستعينون بالخريطة نفسها ليتعرفوا جهات أخرى و يرصدون حدودها.</li> <li>- يحسبون عدد الجهات التي تطل على البحر الأبيض المتوسط.</li> <li>2 : ( جهة طنجة-تطوان-الحسيمة و جهة الشرق )</li> <li>- يحسبون عدد الجهات التي تطل على المحيط الأطلسي.</li> </ul> <p>8 جهات</p>
تقويم قدرة المتعلم على قراءة الخريطة و تحديد جهات المغرب	خريطة	

الهدف	الدعامات	التدبير الديدائكي لأنشطة التقويم و الدعم																						
ترسيخ قيمة احترام القانون من خلال قانون السير	رسمان	<div>التمرين الأول</div> <p>تم اعتماد نشاط مغاير للتمرين الوارد في الكتاب المدرسي.</p> <p>- يصنف المتعلمون و المتعلمات العبارات التالية وفق الجدول التالي :</p> <div><div>1 الانشغال بالهاتف أثناء القيادة .</div><div>2 احترام ممر الراجلين .</div><div>3 أداء غرامة مالية .</div><div>4 توفير بنية تحتية جيدة .</div></div> <table><tr><td>حق</td><td>واجب</td><td>مخالفة</td><td>عقوبة</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr></table> <div>التمرين الثاني</div> <p>- يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الرسمين و يستكملون وصف الوضعيتين.</p> <table><tr><td>الرسم 1</td><td>الرسم 2</td></tr><tr><td>بأية حقوق يتعلق الأمر؟</td><td>الحق في القراءة</td></tr><tr><td>فيم يختلف الأطفال الثلاثة؟</td><td>القامات</td></tr><tr><td>ما هي الوسيلة الموفرة لبلوغ الرف؟</td><td>أدراج متفاوتة الارتفاع</td></tr><tr><td>هل تحقق الوسيلة المساواة في الحق في القراءة؟</td><td>لا</td></tr><tr><td>هل وصل الثلاثة إلى الرف أخيرا؟</td><td>لا</td></tr><tr><td>ما النتيجة؟</td><td>يتمتع طفل واحد من الحق في القراءة</td></tr></table> <p>- يقرأون الجملتين ثم يضعون رقم الرسم في المكان المناسب.</p>	حق	واجب	مخالفة	عقوبة	4	2	1	3	الرسم 1	الرسم 2	بأية حقوق يتعلق الأمر؟	الحق في القراءة	فيم يختلف الأطفال الثلاثة؟	القامات	ما هي الوسيلة الموفرة لبلوغ الرف؟	أدراج متفاوتة الارتفاع	هل تحقق الوسيلة المساواة في الحق في القراءة؟	لا	هل وصل الثلاثة إلى الرف أخيرا؟	لا	ما النتيجة؟	يتمتع طفل واحد من الحق في القراءة
		حق	واجب	مخالفة	عقوبة																			
4	2	1	3																					
الرسم 1	الرسم 2																							
بأية حقوق يتعلق الأمر؟	الحق في القراءة																							
فيم يختلف الأطفال الثلاثة؟	القامات																							
ما هي الوسيلة الموفرة لبلوغ الرف؟	أدراج متفاوتة الارتفاع																							
هل تحقق الوسيلة المساواة في الحق في القراءة؟	لا																							
هل وصل الثلاثة إلى الرف أخيرا؟	لا																							
ما النتيجة؟	يتمتع طفل واحد من الحق في القراءة																							
ترسيخ قيم المساواة و الإنصاف للتمتع بالحقوق																								

